

ليبيد يعلن بدء انسحاب القوات الروسية موسكو والثوار الشيشاني يتفقون على تشكيل حكومة انتلافية



شمال باساييف قائد الهجوم الشيشاني الاخير على غروزي يمارس لعبة الشطرنج في قرية فيمبول جنوب الشيشان (رويتز)

■ شالي-موسكو-د ب ب-د ب-رويتز: أعلن الجنرال الكسندر ليبيد أمس الخميس انسحاب القوات الروسية من مدينة شالي التي تبعد ثلاثين كيلومترا عن غروزي أن مطالع القوات الروسية سيقا بمخاضة الشيشاني في الثامن من ايلول (سبتمبر) الحالي.

وأشار نائب الرئيس الكسندر ليبيد والقائد العسكري للاتصال الشيشاني اعلان مساندوف في جولة جديدة من المفاوضات أمس الخميس إلى اتفاق على تشكيل حكومة انتلافية في الشيشان.

وأشار نائب الرئيس الكسندر ليبيد والقائد العسكري للاتصال الشيشاني اعلان مساندوف في جولة جديدة من المفاوضات أمس الخميس إلى اتفاق على تشكيل حكومة انتلافية في الشيشان.

وأشار نائب الرئيس الكسندر ليبيد والقائد العسكري للاتصال الشيشاني اعلان مساندوف في جولة جديدة من المفاوضات أمس الخميس إلى اتفاق على تشكيل حكومة انتلافية في الشيشان.

■ شالي-موسكو-د ب ب-د ب-رويتز: أعلن الجنرال الكسندر ليبيد أمس الخميس انسحاب القوات الروسية من مدينة شالي التي تبعد ثلاثين كيلومترا عن غروزي أن مطالع القوات الروسية سيقا بمخاضة الشيشاني في الثامن من ايلول (سبتمبر) الحالي.

وأشار نائب الرئيس الكسندر ليبيد والقائد العسكري للاتصال الشيشاني اعلان مساندوف في جولة جديدة من المفاوضات أمس الخميس إلى اتفاق على تشكيل حكومة انتلافية في الشيشان.

وأشار نائب الرئيس الكسندر ليبيد والقائد العسكري للاتصال الشيشاني اعلان مساندوف في جولة جديدة من المفاوضات أمس الخميس إلى اتفاق على تشكيل حكومة انتلافية في الشيشان.

بريماكوف ينهي في بون الاعداد لقمة يلتسن - كول

■ بون-موسكو-د ب ب-د ب-رويتز: أعلن وزير الخارجية الروسي ييفغيني بريماكوف جولة من المفاوضات استغرقت يومين في بون أمس الخميس بعد اجتماع مع المستشار هيلموت كول. وتكرير بريماكوف مع مستشاريه في التشكيلة المقترحة التي هيئت في دار المستشارية تركيزت على الاجتماع المقرر عقد بين كول والرئيس الروسي بورييس يلتسن غدا السبت بالقرب من موسكو.

وتكرير بريماكوف مع مستشاريه في التشكيلة المقترحة التي هيئت في دار المستشارية تركيزت على الاجتماع المقرر عقد بين كول والرئيس الروسي بورييس يلتسن غدا السبت بالقرب من موسكو.

مقتل 6 بينهم جنرالان في تحطم مروحية روسية

■ موسكو-رويتز: قالت القوات الجوية الروسية أن جنرالين من أفرادها كانوا ضمن ستة أشخاص قتلوا أمس الأول الأربعاء عندما تحطمت طائرة هليكوبتر عسكرية من طراز ام 8 شمالي مدينة شيبا في سيبيريا.

وقال المتحدث باسم القوات الجوية ان القتلى هم الجنرالان جنرال دميتري كوشينكوين قائد الفرقة الثالثة والعشرين في القوات الجوية ورئيس أركانها ليجور جنرال بورييس بالورا.

وبدا تحقيق في الحادث.

استئصال ورم صغير من عرق الرئيس الأمريكي

■ واشنطن-د ب ب-د ب-رويتز: أعلن البيت الأبيض مساء أمس الأربعاء أن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون خضع لعملية جراحية لاستئصال كتلة في رقبته.

وأوضح باي توفيف الناطق باسم الرئاسة الأمريكية ان العملية التي لم تستدع دخول كلينتون للمستشفى، استغرقت 15 دقيقة وقد أرسل الكتلة، الذي وصف بأنه غير خطير، إلى المختبر لإجراء التحاليل.

وأضاف توفيف ان طبيب الجلد الذي قام باستئصال الكتلة صرح انه سيصاب بذهول كبير اذا تبين ان هذا الكتلة هي خبيثة.

وكان الناطق باسم البيت الأبيض مايكل مكاري حمل الأحد الماضي على مسؤولي الحملة الانتخابية للمرشح الجمهوري بوب دول الذي يناهض كلينتون في سياق الرئاسة الأمريكية قائلا بصراحة أنهم يستخدمون كل ما يقع تحت أيديهم في إشارة إلى قضية دول بان ينشر الرئيس بيل صميا بشكل منتظم.

وأوضح مكاري ان الرئيس كلينتون، الذي لم يصدر أي بيان صحي منذ الحملة الانتخابية العام 1992، نشر نتائج فحوص مختلفة يمكن من خلالها تكوين صورة كاملة عن حالته الصحية.

وأوضح مكاري تقديم تفاصيل أخرى مضيفا انه ليس هناك شيء يستحق الذكر في ما يتعلق بصحة الرئيس، ان هذا الكتلة ليس مشكلة على كل حال ان تكون الصحة جيدة في هذه الحملة وكذلك السن.

يشار إلى ان بوب دول يبلغ من العمر (72 عاما).

الملكة الزايبث الثانية تزور تايلاند

■ بانكوك-د ب ب-د ب-رويتز: أعلن رسميا هذا امس ان الملكة الزايبث الثانية ملكة بريطانيا وزوجها دوق انديرا سيغومان زيارة تايلاند يوم 28 تشرين الأول (أكتوبر) تستمر خمسة ايام.

صرح بذلك مصدر رسمي بوزارة الخارجية التايلاندية مشيرا إلى ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من الملك بومبول انالايملك ملك تايلاند وفريقته الملكة سيريكيت.

رفسنجاني يزور أوغندا في سياق جولته الأفريقية

■ عنتيبي (أوغندا)-رويتز: وصل الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني إلى أوغندا قادما من كينيا لمس الخمسين في ثاني محطة في جولة أفريقية تضم دول لحشد الدعم للامير لايان.

واستقبل الرئيس الأوغندي يويوري موسيفيني رفسنجاني لدى وصوله إلى مطار عنتيبي على متن طائرة من طراز بوينغ 747 ووصل رفسنجاني قادما من كينيا حيث عقد امس الخميس جولة ثنائية وأخيرة من المحادثات مع الرئيس الكيني دانييل اوب موي.

وقال بيان من «الرئيسي» ان رفسنجاني على تعزيز مستوى التعاون في كل المجالات مع التكتيد بشكل خاص على التجارة وإبادل المعلومات في مجال الزراعة والسياحة والبيئة والصحة والثقافة.

ومن المقرر ان يزور رفسنجاني بعد مغادرته أوغندا يوم الأحد لسنغافورة وجنوب أفريقيا وزيمبابوي وتنزانيا.

وقال دبلوماسيون ان جولته الأفريقية ترمي إلى الحد من عزلة إيران الدولية وتأثير العقوبات الأمريكية، وتتهم واشنطن إيران بزيادة الارهاب وهو اتهام تقيفه إيران.

واضاف الالف الأشخاص على طول الطريق إلى كينيا لاستقبال رفسنجاني.

وعقد رفسنجاني محادثات في وقت لاحق من امس مع موسيفيني الذي تولى السلطة في عام 1986 وساعد في قيادة إيران إلى الانتعاش الاقتصادي مما يشبه الخراب في ظل الدكتاتور السابق عبيدي امين.

رئيس مدغشقر يعزز الاستقالة

■ أنتاناناريفو-رويتز: قال رئيس مدغشقر اليرت زافي امس الخميس انه سيمسقبل من منصبه بعد ان اكدت المحكمة توجيهه اتهامات جنائية له وامرت رئيس الوزراء بتولي السلطة إلى ان يتم إجراء انتخابات.

وفي كلمة إلى الشعب قال زافي انه سيمسقبل في العاشر من تشرين الأول (أكتوبر) ولكنه هاجم رئيس الجمعية الوطنية وبتشاره رفايماانغافوتو والوفاء التمسعة والتسعين الذين وافقوا على توجيه اتهامات له.

وقالت المحكمة الدستورية العليا امس الخميس انها تدعو توجيه اتهامات بشكل قاطع لرئيس الجمهورية لزيادة توجيه الاتهامات لرئيس الدولة ومقاتل ويقول على اسامه ان زافي خالف الدستور.

وكلت المحكمة رئيس الوزراء ثوريوت راتسيريونوكا ببولي مهام الرئيس إلى ان يتم انتخاب رئيس دولة جديد.

إيطاليا تبعد مهاجرين البانا غير شرعيين

■ لورنسا (إيطاليا)-د ب ب-د ب-رويتز: قال فيدلم من مسير في الشرطة الإيطالية انها تبعد 75 مهاجرا إلباني غير شرعي أوقفوا في لورنسا ومطاطة.

وقد تم إبعادهم في الحادية عشرة من مساء امس الخميس (الثامنة ت غ) من رينديزي (جنوب شرق) على متن سفينة ستيغيم إلى دور (لبناني).

وضبط أكثر من 140 مهاجرا أوضاعهم غير شرعية خلال عمليات نفذتها الشرطة امس الأول الأربعاء وخصوصا في حي محطة فورتوسا. وأوقفت الشرطة 16 عامرة خلال هذه العملية.

وستتولى حالات تابعة للشرطة إيسال المبعدين إلى مرقا رينديزي.

عشرات القتلى في اشتباكات قرب بوروندي

■ بوجومبورا-د ب ب-د ب-رويتز: أعلن الجيش البوروندي امس الخميس ان 25 شخصا (20 عسكريا و3 مدني) قتلوا امس الأول الأربعاء وأبل الأربعماء الخمسين في اشتباكات وقعت عند الممرات الممتدة إلى بوجومبورا.

وأوضح الناطق باسم الجيش للفتنات كولونيل ايساي نيجيزي لوكالة فرانس برس ان جنديا أصيب وتم الاستيلاء على 10 قطع سلاح وعمليات الجيش ضد المتمردين البهوتو مستمرة.

وأضاف ان إطلاق قذائف الهاون والعبوات النارية بالأسلحة اليدوية تواصل ليل الأربعاء والخميس ولكن بكثافة أقل مما كان عليه مساء الثلاثاء.

ولكن المصدر نفسه ان للمتمردين يملكون حادوا من عيار 82 ملمحوا لم تقتل بعد من الاستيلاء عليه إضافة إلى عدد من قطع الهاون عيار 60 ملمحوا.

وأكد الفتنات كولونيل نيجيزي ان موجة من عمليات على الاقل مؤندين بالسلطة وراشقة وطائرة تم استخدامها في عمليات التطهير.

من جهة أخرى، أكد المتحدث ان ثلاثة مدنيين قتلوا الأربعاء الماضي في كينغ تسميه المتمردين لشاحنة تابعة لاحد محامل البيرة بالقرب من ووليكاما في محافظة موريتانيا (الوسط الغربي).

حزبا الاستقلال والاتحاد الاشتراكي يؤيدان تعديل الدستور المغربي

■ الرباط-د ب ب-د ب-رويتز: أعلن حزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكي التقدمي في المغرب دعمهما لطلب تعديل الدستور المغربي.

وقال ممثلو الحزبين في البرلمان المغربي ان تعديل الدستور ضروري لتحقيق الديمقراطية وتعزيز سيادة القانون.

وأضاف ممثلو الحزبين ان تعديل الدستور سيساعد على حل المشاكل السياسية والاقتصادية التي تواجه المغرب.

وقال ممثلو الحزبين ان تعديل الدستور سيساعد على حل المشاكل السياسية والاقتصادية التي تواجه المغرب.

نتائجها لن تؤثر على مركز الشخنة حسينة اجراءات أمنية مشددة ترافق بدء الانتخابات الفرعية في بنغلادش

■ دكا-د ب ب-د ب-رويتز: أعلن مسؤولون في الشرطة البنغلادشية ان الانتخابات الفرعية التي ستعقد في بنغلادش في 12 ايلول (سبتمبر) ستتم في جو أمن.

وقال مسؤولو الشرطة انهم قد اتخذوا تدابير أمنية مشددة لضمان سلامة الانتخابات.

وأضاف مسؤولو الشرطة انهم قد تم تدريبهم على التعامل مع المظاهرات والاحتجاجات.

وقال مسؤولو الشرطة انهم قد تم تدريبهم على التعامل مع المظاهرات والاحتجاجات.

منظمة الامن والتعاون في أوروبا تمول حزبا لصرب البوسنة يتزعمه مجرم حرب

■ لندن-د ب ب-د ب-رويتز: كشفت صحيفة غارديان البريطانية امس الخميس ان منظمة الامن والتعاون في أوروبا (ناتو) تمول حزبا لصرب البوسنة يتزعمه مجرم حرب.

وقال مسؤولو منظمة الامن والتعاون في أوروبا انهم قد تم تدريبهم على التعامل مع المظاهرات والاحتجاجات.

وأضاف مسؤولو منظمة الامن والتعاون في أوروبا انهم قد تم تدريبهم على التعامل مع المظاهرات والاحتجاجات.

وقال مسؤولو منظمة الامن والتعاون في أوروبا انهم قد تم تدريبهم على التعامل مع المظاهرات والاحتجاجات.

كشمير: الجماعات الاسلامية المعارضة تدعو الى مقاطعة الانتخابات التشريعية

■ سريناغار-د ب ب-د ب-رويتز: أعلن مسؤولون في الحكومة الهندية ان الجماعات الاسلامية المعارضة في كشمير تدعو الى مقاطعة الانتخابات التشريعية.

وقال مسؤولو الحكومة انهم قد اتخذوا تدابير أمنية مشددة لضمان سلامة الانتخابات.

وأضاف مسؤولو الحكومة انهم قد تم تدريبهم على التعامل مع المظاهرات والاحتجاجات.

وقال مسؤولو الحكومة انهم قد تم تدريبهم على التعامل مع المظاهرات والاحتجاجات.

قمة دول جنوب المحيط الهادئ تطالب بوقف الاعتماد على المعونات الأجنبية

■ سيدني-د ب ب-د ب-رويتز: أعلن مسؤولون في منظمة دول جنوب المحيط الهادئ انهم قد اتخذوا تدابير أمنية مشددة لضمان سلامة الانتخابات.

وقال مسؤولو المنظمة انهم قد تم تدريبهم على التعامل مع المظاهرات والاحتجاجات.

وأضاف مسؤولو المنظمة انهم قد تم تدريبهم على التعامل مع المظاهرات والاحتجاجات.

وقال مسؤولو المنظمة انهم قد تم تدريبهم على التعامل مع المظاهرات والاحتجاجات.

صدام يزور مقر الدفاع الجوي ويأمر قادته بالمقاومة أمريكا تنفي اتهامات عراقية بقصف أحياء بغداد بالصواريخ



الرئيس العراقي صدام حسين أثناء اجتماعه مع قادة الدفاع الجوي أمس

جندي عراقي يخلص موقع سقوط صاروخ جنوب بغداد

فرنسا تكذب ببيانها أمريكيا وتؤكد أن طائراتها تلقت خط العرض 30 لحماية السعودية

باريس - رويترز: نفت فرنسا الاتهامات التي جاء بها بيان لوزارة الدفاع الأمريكية بأن الطائرات الفرنسية قد اشتركت مع الطائرات الأمريكية والبريطانية في دورية امتدت إلى خط العرض 33 في جنوب العراق. وبعد حدوث بعض الخلط فيما إذا كانت الطائرات الفرنسية شاركت في دوريات الإنقاذ قامت وزارة الخارجية الفرنسية أن الطائرات الفرنسية لم تتجاوز خط العرض 30. وقال أيف نوتريو المتحدث باسم الوزارة بقاء طائرات الطائرات الفرنسية في العراق بمهمة أمنية لحماية لاجل الجوي السعودي جنوب خط العرض 30.

رسالة من ولي عهد السعودية إلى دمشق بعد انتقادها للهجوم

دمشق - أ ف ب: ذكر مصدر سوري رسمي أن نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام تلقى أمس الخميس رسالة من ولي العهد السعودي الأمير عبد الله بن عبد العزيز تناولت العلاقات الثنائية. وقال المصدر السوري لدى صحيفة «الشرق الأوسط» إن الرسالة تضمنت تعذيرات من ولي العهد السعودي بعد الهجوم على العراق، وطلب من سوريا أن تتخذ خطوات لتجنب تكرار مثل هذه الحوادث.

واشنطن تأييز: الميراج العراقية جهاز بصواريخ فرنسية حديثة

واشنطن - أ ف ب: ذكرت صحيفة واشنطن تايمز الأمريكية أمس الخميس أن العراق بدأ تجهيز طائرات الميراج 1 التي تم شراؤها من فرنسا. وتذكر الصحيفة أن طائرات الميراج 1 هي من طرازات الجيل الثاني، وهي قادرة على حمل صواريخ فرنسية حديثة. وأضافت الصحيفة أن طائرات الميراج 1 هي من طرازات الجيل الثاني، وهي قادرة على حمل صواريخ فرنسية حديثة. وأضافت الصحيفة أن طائرات الميراج 1 هي من طرازات الجيل الثاني، وهي قادرة على حمل صواريخ فرنسية حديثة.

استهدف قسم منها بغداد في حين نزلت الولايات المتحدة على العاصمة العراقية أو شوايها. وأضافت القيادة في بيان بأنه التفتزيون أن صوم الحرب (الرئيس الأمريكي بيل كلينتون) الذين ارتكب عدوانا عابرا جديدا ضد شعبنا وبلادنا على مواقع عسكرية ومناطق مدنية أهلة بالسكان وسقط عدد من جنودنا. وتابعت القيادة أنه تم إسقاط تسعة عابرة من الصواريخ الأمريكية للتحقق من موانئ الشحن في العراق. وكانت للولايات المتحدة لاجل الجوي العراقي أطلقت ثلاث مرات مساء أمس الأول بعد دقائق على انطلاق صاروخات الإنذار في

بغداد. وقالت القيادة في بيان بأنه التفتزيون أن صوم الحرب (الرئيس الأمريكي بيل كلينتون) الذين ارتكب عدوانا عابرا جديدا ضد شعبنا وبلادنا على مواقع عسكرية ومناطق مدنية أهلة بالسكان وسقط عدد من جنودنا. وتابعت القيادة أنه تم إسقاط تسعة عابرة من الصواريخ الأمريكية للتحقق من موانئ الشحن في العراق. وكانت للولايات المتحدة لاجل الجوي العراقي أطلقت ثلاث مرات مساء أمس الأول بعد دقائق على انطلاق صاروخات الإنذار في

التفتزيون العراقي يعرض صورة منزل أصابه صاروخ في بغداد

بغداد - أ ف ب: بث التلفزيون العراقي لشبابي ليل الأربعاء الخميس صورة منزل تعرض لضرر صاروخ في العاصمة العراقية في وقت سابق من مساء أمس الأول. حسب التلفزيون، وأحد الصواريخ الأمريكية أصاب منزل في بغداد. وكانت الصورة تظهر منزل في بغداد. وكانت الصورة تظهر منزل في بغداد.

بغداد - أ ف ب: بث التلفزيون العراقي لشبابي ليل الأربعاء الخميس صورة منزل تعرض لضرر صاروخ في العاصمة العراقية في وقت سابق من مساء أمس الأول. حسب التلفزيون، وأحد الصواريخ الأمريكية أصاب منزل في بغداد. وكانت الصورة تظهر منزل في بغداد. وكانت الصورة تظهر منزل في بغداد.

كلينتون وحده يرى أن التحالف ما زال قائما انقسام مريع بمجلس الأمن حول العراق روسيا: الهجوم الأمريكي (سابقة خطيرة جدا)



الأمم المتحدة - من أيلول ليوبرولد

بيريماك بالتحالف الأمريكي خلال يومين. وفي اليومين الماضيين كان الرئيس بيريماك يشرح بقاء التحالف الأمريكي. وقال بيريماك إن التحالف الأمريكي هو التحالف الأمريكي. وقال بيريماك إن التحالف الأمريكي هو التحالف الأمريكي.

الصين تحت أمريكا والعراق على وقف العمليات العسكرية

واشنطن - رويترز: حثت الصين الولايات المتحدة والعراق على وقف العمليات العسكرية في الخليج. وقالت الصين إن العمليات العسكرية في الخليج هي العمليات العسكرية في الخليج. وقالت الصين إن العمليات العسكرية في الخليج هي العمليات العسكرية في الخليج.

ليبيا: أمريكا تتصرف كـ «ثور هائج» بعد اعتباره «غير مرغوب فيه»

عمان - أ ف ب: قال السفير الليبي في واشنطن إن ليبيا تعتبر نفسها «غير مرغوب فيه» في ليبيا. وقال السفير الليبي في واشنطن إن ليبيا تعتبر نفسها «غير مرغوب فيه» في ليبيا. وقال السفير الليبي في واشنطن إن ليبيا تعتبر نفسها «غير مرغوب فيه» في ليبيا.

دبلوماسي عراقي يغادر الأردن بعد اعتباره «غير مرغوب فيه»

عمان - أ ف ب: قال السفير العراقي في عمان إن السفير العراقي في عمان يعتبر نفسه «غير مرغوب فيه» في عمان. وقال السفير العراقي في عمان إن السفير العراقي في عمان يعتبر نفسه «غير مرغوب فيه» في عمان. وقال السفير العراقي في عمان إن السفير العراقي في عمان يعتبر نفسه «غير مرغوب فيه» في عمان.

الأمم المتحدة توقف تحليق طائراتها الهليكوبتر في العراق

واشنطن - رويترز: قالت الأمم المتحدة إن الأمم المتحدة توقف تحليق طائراتها الهليكوبتر في العراق. وقالت الأمم المتحدة إن الأمم المتحدة توقف تحليق طائراتها الهليكوبتر في العراق. وقالت الأمم المتحدة إن الأمم المتحدة توقف تحليق طائراتها الهليكوبتر في العراق.

باكستان تعزز الحراسة بعد رشق بعثة أمريكية بالحجارة

اسلام آباد (باكستان) - رويترز: قالت الشرطة أن السلطات الباكستانية شددت إجراءات الأمن حول البعثات الدبلوماسية في إسلام آباد. وقالت الشرطة أن السلطات الباكستانية شددت إجراءات الأمن حول البعثات الدبلوماسية في إسلام آباد. وقالت الشرطة أن السلطات الباكستانية شددت إجراءات الأمن حول البعثات الدبلوماسية في إسلام آباد.

مجلس الكنائس المسكوني يدين الهجمات الأمريكية على العراق

جنيف - أ ف ب: يدين مجلس الكنائس المسكوني الهجمات الأمريكية على العراق. وقال المجلس إن الهجمات الأمريكية على العراق هي الهجمات الأمريكية على العراق. وقال المجلس إن الهجمات الأمريكية على العراق هي الهجمات الأمريكية على العراق.

احتجاجات في بنغلادش على الهجمات الأمريكية

دكا - رويترز: قال مسؤولون في الحكومة البانغلاديشية إن الحكومة البانغلاديشية تعارض الهجمات الأمريكية على العراق. وقال المسؤولون في الحكومة البانغلاديشية إن الحكومة البانغلاديشية تعارض الهجمات الأمريكية على العراق. وقال المسؤولون في الحكومة البانغلاديشية إن الحكومة البانغلاديشية تعارض الهجمات الأمريكية على العراق.

فرار أربعة سجناء سياسيين من سجن فلسطيني

■ نابلس (الضفة الغربية) - هرب أربعة سجناء فلسطينيين من سجن نابلس في الضفة الغربية. وكان السجون الأربعة، الذين تتراوح أعمارهم بين الثانية والعشرين والرابعة والخمسين، موقوفين منذ خمسة أشهر لانتمائهم إلى حركة المقاومة الإسلامية (حماس). ورفض المسؤولون الأجانب عن سؤال وكالة فرانس برس عن كيفية فرار السجناء الأربعة. والقانون الأربعة من بلدة للصيرة التي تقع إلى الشمال من نابلس، وإعتلت السلطة الفلسطينية لجهازها الأمنية الأمر بالبحث عنهم.

السلطة الفلسطينية استدعت خبراء أمريكيين لفحص أجهزة تنصت زرعها إسرائيل

■ غزة - قال بدي استدعت السلطة الوطنية الفلسطينية خبراء أمريكيين لفحص أجهزة تنصت الكهرومغناطيسية يعتقد أن إسرائيل زرعتها في الضفة الغربية. وقال مساعد مدير الأمن العام في قطاع غزة المهندس جمال أبو زيد، إن خبراء من السفارة الأمريكية في تل أبيب قاموا هذا الأسبوع بمعاينة ثلاثة أجهزة تنصت تم اكتشافها من مزرعة تحت الأرض وبمروحة التي خضعت للاطلاع الفيزيائي في المقر العام لجهاز الأمن الفلسطيني في غزة. وكان أربعة فلسطينيين جرحوا، أحدهم أصابته خنجر، عندما انفجرت عبوة تنصت كانت مبرومة بأجهزة تنصت في الأسبوع الماضي في الضفة الغربية. وأبلغ أبو زيد وكالة فرانس برس قوله خلد خنجر جرحا لجهاز الأمن الإسرائيلي في الضفة الغربية. وقال إن الأجهزة كانت تنصت على اتصالات بين إسرائيليين وأعضاء في حركة حماس، وجمعها تحت تصرف سرايا الأمن في غزة. وأضاف أنه بعد العثور على النتائج تم استدعاء خبراء من السفارة الأمريكية لفحص الأجهزة. وقال إن الأجهزة كانت تنصت على اتصالات بين إسرائيليين وأعضاء في حركة حماس، وجمعها تحت تصرف سرايا الأمن في غزة. وأضاف أنه بعد العثور على النتائج تم استدعاء خبراء من السفارة الأمريكية لفحص الأجهزة. وقال إن الأجهزة كانت تنصت على اتصالات بين إسرائيليين وأعضاء في حركة حماس، وجمعها تحت تصرف سرايا الأمن في غزة.

سجن إسرائيلي لاتصاله بعمل إرهابي

■ القدس - رويترز: قالت وكالة أنباء عيسى إن محكمة في القدس حكمت بسجن خمسة سجناء إسرائيليون ثلاث سنوات لاتصاله بعمل إرهابي. وقالت أذاعة إسرائيل إن هؤلاء السجناء هم من أعضاء في حركة حماس، وجمعها تحت تصرف سرايا الأمن في غزة. وأضاف أنه بعد العثور على النتائج تم استدعاء خبراء من السفارة الأمريكية لفحص الأجهزة. وقال إن الأجهزة كانت تنصت على اتصالات بين إسرائيليين وأعضاء في حركة حماس، وجمعها تحت تصرف سرايا الأمن في غزة.

العمليات ضد إسرائيل تصل إلى أدنى مستوى لها في الشهر الماضي

■ صور (لبنان) - قال بدي القوات حربية للجبهة الوطنية اللبنانية ضد إسرائيل في جنوب لبنان خلال شهر آب (أغسطس) الماضي سجلت أدنى مستوى لها منذ أكثر من سنتين. وقال مسؤولون في الجبهة الوطنية اللبنانية، إن العمليات ضد إسرائيل في جنوب لبنان خلال شهر آب (أغسطس) الماضي سجلت أدنى مستوى لها منذ أكثر من سنتين. وقال مسؤولون في الجبهة الوطنية اللبنانية، إن العمليات ضد إسرائيل في جنوب لبنان خلال شهر آب (أغسطس) الماضي سجلت أدنى مستوى لها منذ أكثر من سنتين.

خاطف الطائرة الفلسطينية وضع في السجن بعد توجيه التهمة إليه

■ أوسلو - أذاعت الشرطة أمس الأول أن الفلسطيني حازم صلاح عبيد الله، الذي سلم نفسه بعد خطف طائرة فلسطينية في أيلول (سبتمبر) الماضي، وضع في السجن لثلاثة أسابيع بعد توجيه التهمة إليه بخطف طائرة. وقال صلاح عبيد الله (35 عاما) للمحققين خلال أسبوعه في السجن، إنه لم يخطف طائرة. وقال صلاح عبيد الله (35 عاما) للمحققين خلال أسبوعه في السجن، إنه لم يخطف طائرة. وقال صلاح عبيد الله (35 عاما) للمحققين خلال أسبوعه في السجن، إنه لم يخطف طائرة.

محكمة إسرائيلية ترفض التماسا من الجنود

■ القدس - رويترز: قال قاضٍ حكمت باسم المحكمة العليا الإسرائيلية أن لمحكمة رفضت أمس الأول فلسطينيين اثنين بطلبهما من القضاء الإسرائيلي بوقف عملية اعتقالهم في الضفة الغربية. وقال قاضٍ حكمت باسم المحكمة العليا الإسرائيلية أن لمحكمة رفضت أمس الأول فلسطينيين اثنين بطلبهما من القضاء الإسرائيلي بوقف عملية اعتقالهم في الضفة الغربية. وقال قاضٍ حكمت باسم المحكمة العليا الإسرائيلية أن لمحكمة رفضت أمس الأول فلسطينيين اثنين بطلبهما من القضاء الإسرائيلي بوقف عملية اعتقالهم في الضفة الغربية.

القوة الخط الدولي من هواتف الموظفين الفلسطينيين

■ غزة - قال بدي للسلطة الفلسطينية أمس ملاحق لعضو في حركة حماس، وقال قاضٍ حكمت باسم المحكمة العليا الإسرائيلية أن لمحكمة رفضت أمس الأول فلسطينيين اثنين بطلبهما من القضاء الإسرائيلي بوقف عملية اعتقالهم في الضفة الغربية. وقال قاضٍ حكمت باسم المحكمة العليا الإسرائيلية أن لمحكمة رفضت أمس الأول فلسطينيين اثنين بطلبهما من القضاء الإسرائيلي بوقف عملية اعتقالهم في الضفة الغربية.

الرئيس الفلسطيني ومنتياهاو أخيرا لكن دون مؤشرات على تقدم حقيقي

منظمة التحرير تأمل بأن تستتب القمة بخطوات أخرى عملية والفلسطينيون يشكون بنوايا زعيم الليكود رغم مصافحته لعرفات

■ القدس - رام الله - من هشام عبد الله وروبرت ماتي: أعطى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو دفعة محادثات السلام المتعثرة بشأن توسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني عندما عقدا أمس الأول في أريحا اجتماعا بديا مصافحة لتخفيف إلى ذوات الجليليين الجليليين وأن اتسعت بالتخفيف. وفي مسهل قمة قصيرة على الحدود بين غزة وإسرائيل وضع رئيس وزراء إسرائيل الجديد يده في يد زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الذي نال انتصارا على وصفه بالارهابي. ويشير الاجتماع إلى قبول نتانياهو رسميا لعرفات شرعا في المفاوضات بعد ثلاث سنوات من توقيع عملية السلام الفلسطينية للسلام ومصافحته للتاريخ مع أسبق رايين في البيت الأبيض بواشنطن. ولم يسفر الاجتماع عن تسوية قضايا خلافية أساسية مثل قضية موعده ونطاق إعادة التنازل القوات الإسرائيلية التي تتركز كثيرا في مدينة الخليل بالضفة الغربية. وسيجتمع وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق مورديخا مع عرفات يوم الأحد لتفصيل لمناقشة هذه القضية ومناقشة العلاقات الإسرائيلية التي مضى عليه شهر الضفة الغربية وقطاع غزة. إلا أن الاجتماع الذي استغرق ساعة مهد السبل لاستكمال المرحلة الأولى من المفاوضات وأوسلو بوصفه جوقا محادثات للرحلة الثانية بشأن التوصل لتسوية نهائية للصراع الفلسطيني الإسرائيلي المستمر منذ 50 عاما. وعلى الرغم من عدم تحقيق الاجتماع نتائج جوهرية فإن عقده والمصافحة بين الزعيمين يعتبران ديانا رمزا لانتقال الجانبين بعيدا عن الصراع المتوتر الذي بدأت به المفاوضات. وتعرض نتانياهو لضغوط شديدة من الولايات المتحدة لقبلة عرفات، ومن المقرر أن يزور واشنطن الأسبوع المقبل. وقال عرفات، عانتها لوزن ثقلها المستعمل مع السيد بيني (نتانياهو) وحكومة ليفت عملية السلام سلام الشجعان، ولا

ياسر عرفات بحث مع أمين سر الفاتيكاني في عملية السلام وقضية القدس

ياسر عرفات بحث مع أمين سر الفاتيكاني في عملية السلام وقضية القدس

■ الفاتيكان - قال بدي لعن للحدث باسم الفاتيكان جواكيم تافارو أن قضية القدس والمسألة والفهم التي يفرقها تحلق في عملية السلام في الشرق الأوسط. وقال تافارو أن قضية القدس والمسألة والفهم التي يفرقها تحلق في عملية السلام في الشرق الأوسط. وقال تافارو أن قضية القدس والمسألة والفهم التي يفرقها تحلق في عملية السلام في الشرق الأوسط. وقال تافارو أن قضية القدس والمسألة والفهم التي يفرقها تحلق في عملية السلام في الشرق الأوسط.

لندن تعرب عن ارتياحها لقاء نتانياهو وعرفات

■ لندن - أذاعت وكالة أنباء عربية وزير الخارجية البريطاني مالكولم دافيدسون أن لقاء بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في أريحا، كان خطوة مهمة نحو حل النزاع الذي تشهده في الضفة الغربية. وقال دافيدسون أن لقاء بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في أريحا، كان خطوة مهمة نحو حل النزاع الذي تشهده في الضفة الغربية.

عرفات يفوز في معركة اجتماع القمة مع نتانياهو

عرفات يفوز في معركة اجتماع القمة مع نتانياهو

■ القدس - رويترز: فاز الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في المعركة التي خاضها من أجل لقاء رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في أريحا، عندما وافق نتانياهو على لقاء عرفات في أريحا. وقال دافيدسون أن لقاء بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في أريحا، كان خطوة مهمة نحو حل النزاع الذي تشهده في الضفة الغربية.

مصر وفرنسا تريدان نتائج للمحادثات الفلسطينية الإسرائيلية

مصر وفرنسا تريدان نتائج للمحادثات الفلسطينية الإسرائيلية

■ القاهرة - رويترز: قال بدي وزير الخارجية المصري عمرو موسى في بيان صادر عن وزارة الخارجية المصرية، إن مصر وفرنسا تريدان نتائج للمحادثات الفلسطينية الإسرائيلية. وقال عمرو موسى في بيان صادر عن وزارة الخارجية المصرية، إن مصر وفرنسا تريدان نتائج للمحادثات الفلسطينية الإسرائيلية.

الرئيس الفلسطيني ومنتياهاو أخيرا لكن دون مؤشرات على تقدم حقيقي

الرئيس الفلسطيني ومنتياهاو أخيرا لكن دون مؤشرات على تقدم حقيقي

■ القدس - رام الله - من هشام عبد الله وروبرت ماتي: أعطى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو دفعة محادثات السلام المتعثرة بشأن توسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني عندما عقدا أمس الأول في أريحا اجتماعا بديا مصافحة لتخفيف إلى ذوات الجليليين الجليليين وأن اتسعت بالتخفيف. وفي مسهل قمة قصيرة على الحدود بين غزة وإسرائيل وضع رئيس وزراء إسرائيل الجديد يده في يد زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الذي نال انتصارا على وصفه بالارهابي. ويشير الاجتماع إلى قبول نتانياهو رسميا لعرفات شرعا في المفاوضات بعد ثلاث سنوات من توقيع عملية السلام الفلسطينية للسلام ومصافحته للتاريخ مع أسبق رايين في البيت الأبيض بواشنطن. ولم يسفر الاجتماع عن تسوية قضايا خلافية أساسية مثل قضية موعده ونطاق إعادة التنازل القوات الإسرائيلية التي تتركز كثيرا في مدينة الخليل بالضفة الغربية. وسيجتمع وزير الدفاع الإسرائيلي إسحاق مورديخا مع عرفات يوم الأحد لتفصيل لمناقشة هذه القضية ومناقشة العلاقات الإسرائيلية التي مضى عليه شهر الضفة الغربية وقطاع غزة. إلا أن الاجتماع الذي استغرق ساعة مهد السبل لاستكمال المرحلة الأولى من المفاوضات وأوسلو بوصفه جوقا محادثات للرحلة الثانية بشأن التوصل لتسوية نهائية للصراع الفلسطيني الإسرائيلي المستمر منذ 50 عاما. وعلى الرغم من عدم تحقيق الاجتماع نتائج جوهرية فإن عقده والمصافحة بين الزعيمين يعتبران ديانا رمزا لانتقال الجانبين بعيدا عن الصراع المتوتر الذي بدأت به المفاوضات. وتعرض نتانياهو لضغوط شديدة من الولايات المتحدة لقبلة عرفات، ومن المقرر أن يزور واشنطن الأسبوع المقبل. وقال عرفات، عانتها لوزن ثقلها المستعمل مع السيد بيني (نتانياهو) وحكومة ليفت عملية السلام سلام الشجعان، ولا

كريستوفر: امريكا لها دور هام في اجتماعهما

كريستوفر: امريكا لها دور هام في اجتماعهما

■ واشنطن - رويترز: رحبت الولايات المتحدة بالاجتماع الذي عقد يوم الأربعاء بين رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بوصفه جوقا محادثات للرحلة الثانية بشأن التوصل لتسوية نهائية للصراع الفلسطيني الإسرائيلي المستمر منذ 50 عاما. وعلى الرغم من عدم تحقيق الاجتماع نتائج جوهرية فإن عقده والمصافحة بين الزعيمين يعتبران ديانا رمزا لانتقال الجانبين بعيدا عن الصراع المتوتر الذي بدأت به المفاوضات. وتعرض نتانياهو لضغوط شديدة من الولايات المتحدة لقبلة عرفات، ومن المقرر أن يزور واشنطن الأسبوع المقبل. وقال عرفات، عانتها لوزن ثقلها المستعمل مع السيد بيني (نتانياهو) وحكومة ليفت عملية السلام سلام الشجعان، ولا

عرفات يفوز في معركة اجتماع القمة مع نتانياهو

عرفات يفوز في معركة اجتماع القمة مع نتانياهو

■ القدس - رويترز: فاز الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في المعركة التي خاضها من أجل لقاء رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في أريحا، عندما وافق نتانياهو على لقاء عرفات في أريحا. وقال دافيدسون أن لقاء بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في أريحا، كان خطوة مهمة نحو حل النزاع الذي تشهده في الضفة الغربية.

عرفات يفوز في معركة اجتماع القمة مع نتانياهو

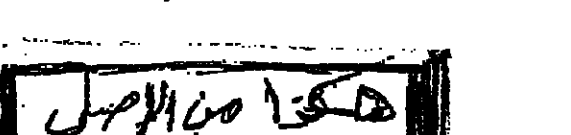
عرفات يفوز في معركة اجتماع القمة مع نتانياهو

■ القدس - رويترز: فاز الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في المعركة التي خاضها من أجل لقاء رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في أريحا، عندما وافق نتانياهو على لقاء عرفات في أريحا. وقال دافيدسون أن لقاء بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في أريحا، كان خطوة مهمة نحو حل النزاع الذي تشهده في الضفة الغربية.

عرفات يفوز في معركة اجتماع القمة مع نتانياهو

عرفات يفوز في معركة اجتماع القمة مع نتانياهو

■ القدس - رويترز: فاز الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في المعركة التي خاضها من أجل لقاء رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في أريحا، عندما وافق نتانياهو على لقاء عرفات في أريحا. وقال دافيدسون أن لقاء بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في أريحا، كان خطوة مهمة نحو حل النزاع الذي تشهده في الضفة الغربية.



دمشق-«القدس العربي»:

حل مهرجان حلبنة بعد واسع من التناحلات. إلا أن نشاطات الجهاديين أثناء معادتنا للناس والولاء اقتصادنا الذي، مثل تفتت وزارة الثقافة وتعد عدا كبريا من الشعار والاباء السوريين والعرب المتكلمة بالأمسيات الشعرية والأدبية التي تقام عادة من المهرجان مع نشاطات للجهات الأخرى إلا أن جمهور المهرجان تسامع كما حل في المرات السابقة حول كون المهرجان تسامع لاسماء الأدبية في دورة من دورات المهرجان، حتى أن البعض قال وبسيرة مرة بعد معادنا أن المهرجان الأدبي الخاص بين المهرجان المناسبات التي لم تعد من الأدباء والشعراء الذين يقرون أنفسهم في جمهوره يتفقون على يقين بالخصائص التي تكرر في كل مهرجان، هذا الواقع الذي في مهرجان حلبنة الذي أجاده الجمهور بكل من السيرة والامعة في الأمسية الأولى من امسيات المهرجان التي شارك فيها عدد كبير وعام الأدب الله من شعراء وجيبي أيوب من سورية وألا كانت هذه امسيات مقصورة على الشعر الشعبي فهاها لم تحمل شيئا من قبل الأدب غير الذي كان قد تم فيه من امسيات المهرجان السوري منه مرارا وتكرارا تقول في مطعها من من بابها من الشام/مناحي/شمالها انبت اديبا وبه خطوط صديقي، وكذلك شعرا عيسى اديبا في قرا قصيدة يقولها في كل امسية وممثل في امسية صديقا

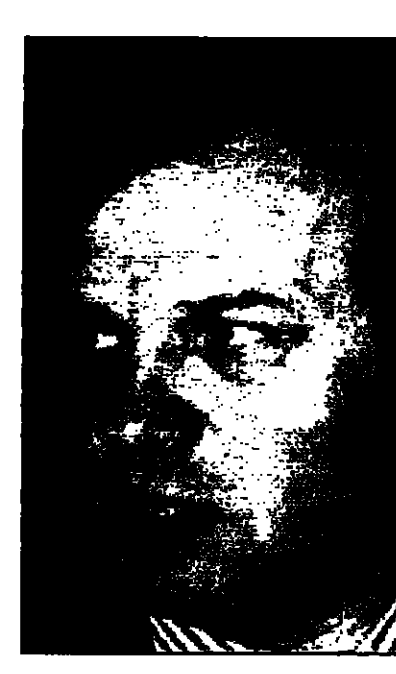
أما الدكتوران اللذان اعادتهما مظهر المشاط
الابسي على انهما اضافتهما لعدد النشاطات في
الهرجاء بعد فكتلتا ندوة «الشعر الحديث الى
النهج» وشوة تجديداً لعدد الخراف ووليد الخالصي
«الروايات».

أولاً «الشعر الحديث الى أين؟»
هذه الندوة وفوق عنايتها تجد عليها مظهر مرتجلة
وهو متميزة سوى اربعة اشخاص عابدين في اقامة اي
نشاط جيبيني الوجهه كما يقال - فالعنوان وكما هو
واضح مرتجل وغير ظاهر التهجئة ولا يتطابق كما ان
الخيار المشاويكي في هذه الندوة لم يجسه اي بحث
متهيج سوى كون هؤلاء مفوضي وزارة الثقافة في
الهرجاء بعد «الشعر الحديث الى أين؟» في اوقات
الليالي، بعد الشواوي وحشد شعري في عصام
العبد الله وفي شواوي وسليمان كامل -

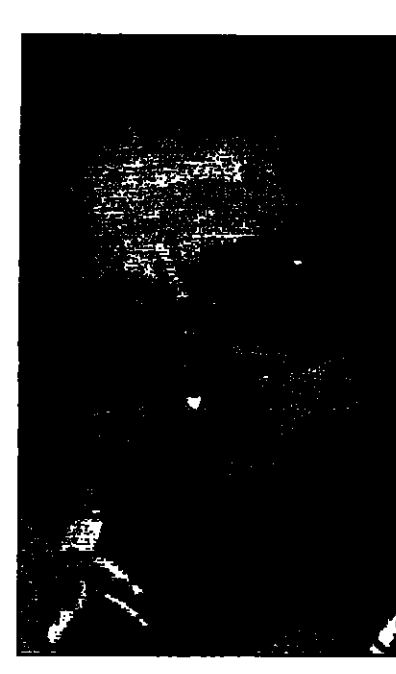
وبالإضافة لهذا كله لم ادر امانة التوثيق التي تولما
السيد عبد الرحمن الحليبي لم توفيق في طرح العنوان
التي يحتاج الى مسالجه في اعطاء هذا العنوان
الغضاض لندوة وقصر وقتها لم طال تلك ندوة يوم
واحد فقط!

تنويه

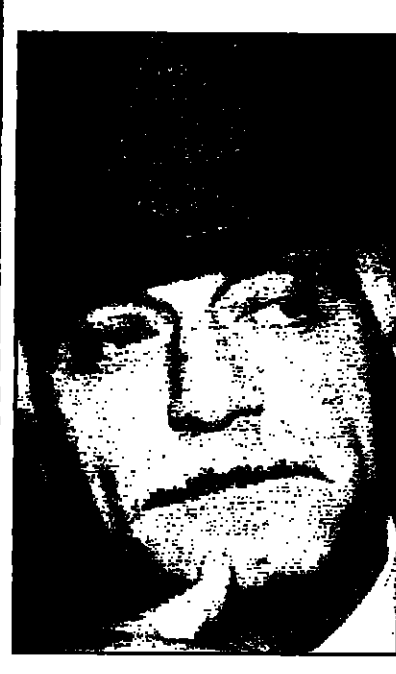
سقط سهوا اسم الكاتب العراقي
عزيف الحاج من المقالة التي تناولت
«عالم صوفي» يوم امس لذا اقتضي
التنويه والاعتذار.



محمد علي شمس الدين (القنص العربي)



ادوار المخروط (للقدس العربي)



جلال حيدر (القدس العربي)

[illegible][illegible]

عبد الرحمن مجيد الربيعي

[1]

كسالى هو مجلة أحد الأصوات الشعرية التونسية
للمزج، تجرته لها حيزها ومدها وصداها التي
تجد لصاحبه من أجل تأكيد استقلاليتها ووضعها
ولصوتها وعبرها الاسماء التي تكب الشعر فحفظت
أصواتا وشعرا الفصحى ولا تسع إلا بعض من
نيرة اعلى.

وكسالى هو عجيبة من جبل الثمانينات ما اذا اخذنا
توزيع قصائده التي ضمها حيوانان (كل من حصيلة
والفصحى حتى الآن) واعني بوضوح (كل ما رايت)
وفي اختصاره الخليل (لعل) هو موهوب حذيقا، ما
كما ان الشاعر يقرب من ديوان ثالث منذ نشأ.
أذا علمنا ان الشاعر يقرب من مقادير العراب
أو لحسابه على شعراء السبعينات اقرب، بل
الشاعر كما يبدو - لا يوجد بنشر تجاربه البكر
كل ما فيها بل تجاربه الناضجة التي تشكل البداية
الحقيقية لتجربته، ومع هذا يمكن القول ان كسالى هو
عجيبة شاعر كل يوم كأي ديوان مفكرنا
معظم شعراء تونس من جباله، من ما أكبر سنا
قليل أو اصغر قليلا فمادى ضم محمد الشابي
الواهيبي أو اولاد احمد أو يوسف زروق والفاقي
ويغرمهم زما كغير الاستثناء في كساية شعرا
بالزمن أو اسماء أخرى لا تحضرنه على أنه الآن
اكتفى بهذه الاثالة فقط، وهو ماخذ اسجله على احيي
من شعراء العربية للتوسعين متجاوزا الاسباب
السوغات.

[2]

كمال بو عجيله هو شاعر حبيب، للمرأة حاضرة بقوة في كل قصائده، الديوان، لا بل انها للحور، ولعل اسم الديوان نفسه يفصح عن وجهته (حبيبيته) تنزعتي (للبل).

هناك دائما امرأة حاضرة، ولكنها امرأة مستحيلة. لا تكن للشاعر عنق فوج بل هي غربة وحنن وسؤال، هي حاضرة وغائبة، تصل ولا تصل، تهجر ولا تهجر، لها ملامح - اجماعا - ولكنها بدون ملامح غالبا، حضورها حضور ثوري، حضور حملي، ولكنها مع هذا بمتلك قوته وسرعة تأثيره. هي نفسها، سواء في قصائده الثمانينيات في الديوان - الحبيب يعود الي عام 1984 - وادخلها يعود الي عام 1993 - فلماذا تلج عليه بهذا الشكل؟ ولماذا لا تقاربه لتبحث قصائده عن مرقا آخر لها؟

وهذا هو سؤال التبيان.
وحضور المرأة المتربع على صدر القصائد الذي
وحدها تحت لوائه للشفاف بقدر ما هو علامة تمييز
فانه ايضا عامل لوقوع بعض القصائد في التكرار، كان

هناك قصيدة واحدة ما أن يقرع منها حتى تحس بأنه لم يقل فيها كل ما أراد قوله فيعود ليكتبها ثانية وعاشرة، ولكنه قابر حتى في هذا على أن تتجدد قصائده لا أن تتكرر وتجتر نفسها.

[3]

ليس من السهل الإشارة إلى كل الصلوات التي من الممكن تسجيلها، فمأخذها كثيرة، ولكن من الملاحظة قصائدته التي تهافت وتطغى، التي تقدره الجليل.

وكمثال: أبو عجيبة أيسار غنائى من الطراز الأول، وغناياته من أمثاليها وليست ماضياً أو ليس المطلوب من الشعر أن يكون مدونة لغوية لا تقدم شيئاً. أمثال أسوأ ما فعله بعض الشعراء بشعرنا العربي - الفاظ تتخذ من أي لغائيتها وهذا تصبح خفة كمدالات الأرواضية التي جعلها بينها وبين الشعر مسافة يصح أن نصنعها للجمالية.

وغنايته أبو عجيبة الشافعية هذه هي شافعية الشاعر الإنسان إن عرفه. وبهذا فإن قصائده هي (هو) وليست نبطية عليا.

هنا أكثر قصائد مثل: (انت)، (حيرة)، (حلم)، (تتركني لي)، (شفتات)، (فرويت).

وجل قصائد الغيوبان قصيدة ومكتفة. لا تعاني من أي بؤس أو نقصان حتى أو أمثال. والتمثال هي قصيدته (أورويت) فإن إشرافه على القصيدة رغم طولها على سطوعها.

ويمكنني أن أقول من هذه القصيدة بأنها (قصيدة الديوان)، لأنها كذلك فعلاً أن فيها تجلج شعورية للشاعر بأبهي صوراً.

في قصيدة (انت) جاء:

(كنت أجهل
من كل ما يمكن أن يقال
سأختصر وصلكه في سؤال
لماذا ربيك
رفت على شفتي
الغلات جميعاً
ياك في القول
شيء محال)

هذه هي القصيدة كاملة وقد أودعتها كمشال واحد
من الديوان (أي عينة) منه - كما يقال - في هذه الـ (الوقفة
القائدية) معه، إذ هو يضم أيضاً قصائد للشاعر
(شاعراً) من خلال مساهماته في الملتقيات الشعرية
التي تعمر بها الجغرافيا التونسية حيث يقدمها
بنواحيته الموسقة والمميزة التي تنفثها حنجرة
مسكونة بالعمق.

* حبيبتي تتركني لليل - شعر كمال بو عجلة - منشورات (نقوش عربية) تونس 1996 ويقع في 80 صفحة من القطع المتوسط وبسعر 3,800 د.ت.

«مایرانوش»

قص
وحید غانم *

وذلك الرؤوف الخلقه بالطلب ورسمه تالفة للقدس وحولها رموز البشر وصول الصغار الكثر الذين اخترقوا حياتها وغابوا كالنسيان، والغدا واليوم الثاني كالمذبح وأغبار حول شعوبها، ويوحنا، وانه احمى، نيل طمار، شعوب بلونت اصله صوره جوده واخبر جده عشاقه او هنكوا او انكليزية عن خياله الثاني الذي اندس في قهبا على غفلة من اربابها المليونيين يهتدو مدافع عام 14، ويروي الحاكى يتخفى في وجهه العظم صغيرا دحاد، مزودة، كالمصراع تطعته للتحلله حول جدران الانكسار النسيمة. الترافست اصابعها على منطابع البيانو العتيق كاللغة والحنى عليه الشمس بخرس باسم الرب، وجهه يتصوم كطيرة مرآة.

يا كجود ورواه ايلحان متخلفين، ساح المجوز: (يا اسعتم نوبو، يا حاربت ما).

كانت يهتدو كرسيا ويقترب شعرت تلاله، عيانه ومايلين مقلقتان عن ايدى صغيرة مكى التفت في قزم صيها على مشبك نافذة للجر وتصلبت في الهواة، سائلتي عن جدي فقلت انه مع الايام طوى كعنه وقال: لا تتورط معي

الجامع بين غدا
يحيون بلا ميا
اصابع جدي قبا
وارتقينا لاجل اللص
مخيف، نعم، لا
كانت لخصي
ولمياء اخواتي
وجارول
نزلما
هوانة.

١٠
 الذين غير الكلبتوس كل شيء بينهما والحد
 وحيد تفسروا بغيرهم المجاعة التي لم تقع مائتها
 وكثافتا والقرعة ثم إلى ابي العبد. وكما تصفي
 المدة الزمنية الطويلة: في قديم الزمان، لمدة اثمة
 ذات بائيل نبيل بل شعله في هذا الكعبه اشجور
 ومن بعد تقروا: جورج وفلان وفلان...
 بل كنت اشتهى فمنايه؟ هل اشتهى واسي باقم؟
 نطعت بوشاها ابي ابيش وغربرت جلعتها امواج
 البته ايضا فطعت فرقة على راحة خلكي والدمى،
 والجديعت كرسيا من الصفوف اكلهم وحشره

[illegible]

تراضيت الشيطان متفحفاً بسجور سوء،
تراضى لللائنة السبلون العلون أنتم تالوا
أثم العلم واقتداوا إلى حكمي الذي درجة تالوا
بدا كجوز طامن في السجور الذي درجة تالوا
كان جسمه وبهبت الوان، ولكن مايرانوش
خصل الشعر اللطيفة كائنان والايبي السورني
أصمرت له أي كورها لايرايها القدسي
القدسيان سموات أورمينا. فوات اشوك له
الفتحين المصفيرين خوات تدمني
والخري لتتزع منها عقائدي دقيقة جارة،
وشاعها الاسود حول منقدها، تدمني
تدمني، مثالة (أنا صرنا بوركه) ماذا حدثت
للساق. له طار قديمه؟ أم كذا تفكر نسل
بطريق اخري؟ انظر، انظر، مقاديركم فعل
(أخي).

كانت الاسماء تدمني خلقتا والجديرف
فيقتل كلز من مرقف. وتقع واسم مثل
ليضوء لاني في يوموا الزمان الاسامة التي
للضوء في بوزي ما لا حست اسامة الالهة
والزعم. أما هو الذي تزار الحدود والحدود
على حدوده تسمي غلغام خولوا من
والترك لم يمهله لحظة فتراه يك دابته

يقتله. كانت شرقتها من خشب عظيم وحده
ورد وعينها ناصبان نورهما على ظلال البحر
سماهم لها فجأة قصيرا، مقنونا، مضجعا،
للصفت بيجية، وعينها تفتحان، ملر الغفر
غاصت في الأسفل تحت سدف خذل التخل
رفعت منديلها ومسحت ماضيها فأنفرت منه
تحو قبحه. قالت (بكرة يروح جدد وأبهر
بقدياس. أم. انت شفت وأحد حاسد على
ملا).

[illegible]

السفوح الرقيقة: (نحن نثني، وهؤلاء يعممون
البهاوشات).
غبارنا، كما أنذاك في الكلية العسكرية، والما
كما تريد، يعتقد أنه من أجل حدوث قفزة إلى
نهض مدرسة الحرب المتطورة، حيث عينة
تتطلب لا جرفاً بل التسلق فوق العدو من الوجه
وتستمر وتكون التسلق، ورواحنا في أنظارها.
ولكنها ياسد مني، كانت زوجة جورج قصص
معتلة. ولكنها ياسد مني، حتى بعد ما بتنا
ياسد مني، تألماتها وهي تبتعد بغير
وتستعرض جديدها وبطنها الكبيش، كبد
العمل من أجل الوجه هذا هل صدق؟ جرج
من ملاطفتي، بدأ مهموماً ثقاً سروراً وكان من
حدا احاط بفته التحفيظ، ولكنك راسني في
بافستين ومخضيت لزيارة ما حققت في غدا
فقطاح إلى ما يتقاطع إلى خلفي وبطني
والتمعت عنياه تم استبدش وتعلم. قال: (إن
يعذب لحدنا، لا أحد).
في تلك الليلة، جرت الاعوام جسده من (إن
وكشافته وتركته صقيلا، فغداً، انصبت
والخبرة بكل ما أنزلته بهما، وكأني
الاستراتيجية للصبيته إلى بلها جرج، و
ومزارع والتمعت وتومعها ذات الخنصاين،
نفسها خشيته إلى الوراء، والحرب التي خزن
شوروك، إلى اصابعها بالقيان.
فتحت لليلة رقيقة رقيقة: (كم قيمتها؟ ما
تقولوا رجاء، بولات ومجنيات وهب و
والغليل).
كما لا لا يستخرج من تلك اللي لللمزة
سكني التوسيع: قاتلواوت أجهاره بسيمين بد
لهم، بسيمين: هانا جورج (خزين).
قال جورج: (شوف بكرة انتظر حتى ن
ليغادنا، فوطاني وهمايتك حسن (انتفاحت)
اصابعي للتحس للورث في الهواء، كانت رجلا
يفخضني إلى جوارب ورايت قراس توافدت اسد
قاطمها في الاجنه سر لائق شارس جدا إلى
الذعر، إلى حد ما بعد كونه ضحك إلى
القطعة بطيف وجهد لحدنا، نصلي. ارتابت
اصابع اليد بكاء سمات واثر الجيكار جدي
اظهارها من بدات باليد باليد
انني اسد الحق
الهم سيد،
والله سيد يديدي يدي للخلق، بل، اصل بل،

ملوحين لها بايديهم تجلت صفيحة شعرها بتدل
 ايامها، فصره طول الزطرون ان يمشي بلون التلخيص
 والشعب ويحلق في المراته ويدها على صسوها
 (مؤلا؟ مؤلا؟ شنياني، مؤلا اصاصه كانوا
 تلاميذه، من عاي اذ تهرتوا كمنع نضك)، اما
 وكان يقفو غالبا في جبل الشيوخ من بسبب القفران
 والكتف شنياني، تراكبا كاهيا بلده بين صسلحات
 وكربا صحت راحته، بينما كنت، طوال ليال، احيا
 وابصر اصابع دمي وهي تحضض وتنشق وتثوت
 واحدة بعد الاخرى.

كل جيل من جيل وابوه قد في بنفاد،
 كنت لحن من برج مخففة الشريط صهوسا بين
 جهامتي شريطيين ساخرين وخلفنا شريط صصلان.
 وشريط اصطيقي على تلك للكتف والبرق اللال يوق
 يظلل عيني ويده تخرجت (انا خضعت انا؟ انا؟
 اربعين سنة من صاعد فوق؟)، كما في اخيرا الحسان
 ليقص جسدي بين ايديهم وابصره وايزنه، و
 ولما حضر، هو وايزنه، راح يشكو مطمحنا،
 (الجردان؟ تبول في غرختي، لعل اهل الجردان تبول
 وليس انا وانكها انا؟)، انا؟.

في تلك الظهيرة التالاهية بد مرهقا خاوي وم
 يتبعها الى حرمتهما، كانت لها اوتار يمشي
 تقبل مؤطرة بالهنود، احدث فضاوا بالشهوات،
 كانوا فورا ورفيقين نحتوا من صندل عطر، انهم جيب
 اولك، الهندوس وسوام، انا؟ انكفوت اصابع
 الهوا وادت ايلي تكوم، مؤلا كانوا اولا صفيحة
 لمرأة من جملة اذ خلف تاجها حرمي صمسي
 حسانته بدت اعوام وشخت اصابعه التفعيلة على
 اصابعه جدي مرهبة مرهبة، راح كانتها البحر الذي
 انبثت طوارق اللاللية على الصلوات اللقيمة.

طوت جلعاد وجها وتشرقت متصدرة الدهون
 والسماحيق وشربتها الصفيحة على قديم،
 والصفور وحده، الصفرة التي يبرجت من عيني
 المغمضتين ويتسلل في الظلام ليروح من سابعها
 وروبيتها للكتنزين.

لحت جروح، خفيضا كمدوا، انضم ببيلة سواه
 شفيقة، قصورة الاردن وشدة عن صفيحة حاتة الى
 كورس شفتي الكتميسة، قال، ان غيبك حسابات
 اقدس، انا؟ السطوا انا؟ صامتة، ان غيبك الكاتكوس
 يوحس على وجوه الصفيحة انيام، غيبك اقل فوطني
 بسط صميق خضر، انا؟ عسيبنا ان تخفي
 صايدون انا؟ العوجوز غنمايتي في عليها الالاف الغنمية
 صلا، صلا، صلا.

على طول سفينة نهر الشاركان حتى مهب
توسوس الغنوس، وكذا التقفوا الزئانا يد
واللخطة راحت ايديهم الخفيفة ترف امام وجهي
الجميت عيونهم، فالأمر ان بعيد لنا أمام
وتحت قتي نحن نسامحهم، قلت اي لاء
فخصا بأسم جورج، ولكن غفوا من الخديعة
الغرا الي مكان آخر تعهدوا مراوا ان قتي، ان قد
بأتي.

حمل الضابط معه عند الغروب، ف
ارتدى بئلا وبضاه، كذا واوادي
فخص منهم، انتظرت للمهرب
صالة الضيوف مودعة ثوبا
ضيقا، وقد كل شيء من
في تلك الامسية، شديد البس
الكراسي الصليقة وخشب
الجدار وزينة سطح اللوحة،
خزف وقود.

فتحية اخرون دابوا
المعشور مبهوتين
السيرة، كانه ابعثهم

[illegible]

معرض للفنان وضاح السيد:

الانسياق وراء انفعالية ايقاعية

تعيلة

أكرم قطريب *

[1]

تصنعنا لوحة وضاح السيد للون الذي يستعيد أحداثه من فصول الدم الأول، ونذكر الأضحية الأولى، والحرارة الأولى، تقاسم التحليل منه فنانة أيضا على المصنوع والمعاينة ليست طريقة للتفكير، وإنما طريقة لأحداث هزة في جسد الغياب وإعادة الاعتبار لحركة الكائنات والأشياء وعلاقتها على مستوى الوجود والآن والفتحة.

الغضب لوني مكثف وتشكيل لا يكتفي بتأريخ الأصول وإنما يحدد بؤبؤات التشخيص جامدا على مستوى التمثل أن يتجاوز مادة الذاكرة لشجرة ليدخل في ذاكرة القلقة والأحاساس المعالية لها، ليضع العالم شكل اكتماله باندحار كمال.

[2]

الجملة اللونية لديه عبارة عن جملة موسيقية لونية لها منسبتها الموسيقية الخاصة بها، أن ثمة داب موسيقى ومحاكاة لملاحة وضاح باللون ولا اعتقد أن هناك انحصالا بينهما.

هذه الحركة، هذه العلاقة أضحت بعدا شعريا آخر يدل اللون فيه محل اللمة.

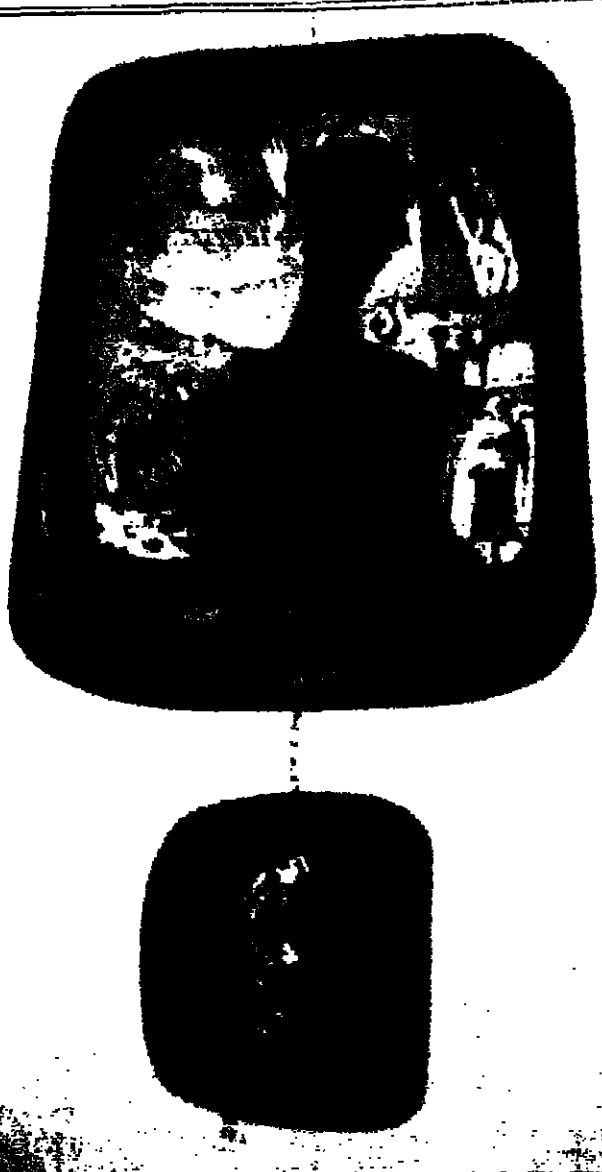
ان تصالما شعريا تحدث لوحة وضاح مع الآخر - أنت ترى فقط، بل تقرأ وتكتفي.

اللوحة لديه كائن لوني ولغوي وموسيقى، إذن هو يتكلم شكل العلاقة بين اللون واللوحات التشكيلية وبينها تجربتها الجديدة.

فيديو يؤسس باللون تساو له ويتحدث في صرايا دمه، أسرار، مستغرقا، بؤبؤا في أحداث جرحه اللوني الخاص.

[3]

اللوحة كالي، الشاعر، المسبح، الرسام، يوشيت، موت الأحمر، الآن/هنا، عناوين للوحات تتوحد من أعيننا وإبصارنا إلى ملحة الفكاهة، فالعين أن تنهجا، أن تلحن عصابها



علان للفنان وضاح السيد (القدس العربي)



علان للفنان وضاح السيد (القدس العربي)

الداخلة، أن تستخدم مياه الهاجس، أن تتمدد على تالف كائناتها، وتقيم مآب الجنون في التصاريح المعالية.

[4]

التداعي عند وضاح السيد صيغة تمثيلية، مشحونة، حاضرة، متحركة، يكسرها عدم متحة، مسكينة الوضوح (حسب تعبير أسامة أسود)، فرصة الانسياق وراء انفعالية ذات طبيعة ايقاعية بحتة، هذا ما جعل عمله يتقدم في فصوله بنبرات ومستويات متعددة ملونة بتوترها الدرامي ذي المرجعية

للكلم والخلق وللغربة، وعشتار 1996، لوديب، للسبح، انك بقي عمله متوربا وراء مستويين:

الأول: مستوى التفكير وكيف تكون للناشئة/الوعي/الذاكرة/العين في مريضة.

الثاني: مستوى الرمز، وتجربة الوجد، وما تركت وراءها من أثر صعبة الانتقاء.

[5]

ميثولوجيا للشكل: أن سلوكا تشكليا استطاع وضاح السيد أن

الصدفة، مقبرة اصواتها، الحادة، للتصقة بطلانها الدمية، قطرة الدم، رائحة الماء والأشعار والقتل.

[7]

لشوخة (أوبس)، لم يشفق غليشا، ولم يتزكزا على سيجتا، عيناها للفقوة تان في اجسادنا جميعا.

[6]

لوحة (عشتار 1996)، للزارة

• كاتب من سورية

مهرجان «القدس» 1996:

مشاركات عربية وعالمية لفرق وشعراء ومفكرين

القدس - «القدس العربي»:

دعت مؤسسة جيبوس الفلسطينية غير الربحية التي انبثقت من مدينة القدس وفارس نشاطاتها في إدخالها إلى إقامة مهرجان رسمي مهرجان القدس على أرض المدينة للقدس وفي ضواحيها وخارجها وبلدياتها القديمة وعلى معالمها التاريخية والأثرية للمهرجان الثقافي الفني يستمر عدة عشرة أيام ابتداء من 10/9/96، وستشارك في إقامة مؤسسات فنية وثقافية محلية مختلفة.

ويهدف هذا المهرجان حسب ما جاء في بيان مؤسسة جيبوس: إلى كسر حالة العزلة التي تكن تحت وطأتها القدس وتفعيل النشاط الثقافي والفني داخل المدينة وإحياء دورها الذي تراجع إلى حد كبير بسبب الحصار والضغوط التي يمارسها الاحتلال، ومن أجل استنهاض جيل الشباب للقدس وروح الأمل في نفوسهم وخلق ظروف أفضل تساعد على المشاركة والتواصل مع قضايا المجتمع وموم الناس عبر عروض وإبداعات متنوعة تقام للمهرجان إلى إعطاء فكرة واضحة عن التاريخ والحضارة العربية والتضام مع مدينة القدس وفق الرؤية الفلسطينية وإلى تشجيع الحركة السياحية داخل المدينة وفي ربيع فلسطين بشكل عام.

ويتوخى القائمون على المهرجان عدة أهداف من وراء إنعاشه منها:

لإحياء الدور الثقافي لمدينة القدس، وبالتالي إعادة الدور المركزي لها في الحياة الثقافية الفلسطينية.

تكريس الفن ما يمكن أن يندس وأخراجهم من بيوتهم للمشاركة في خلق حياة ثقافية حيوية في المدينة.

إفساح المجال لاشترار أهل القدس بالفن الثقافي في المدن الفلسطينية الأخرى والعالم العربي.

ربط القدس بالبعد الثقافي العربي الذي تتوق له أكثر من أي وقت مضى.

المؤسسات المشاركة في مهرجان القدس 1996

مؤسسة أتاتيك للفن المعاصر - القدس، مدرسة عشتار لتعليم للسبح - رام الله، سالفه الوطني للموسيقى - رام الله.

الفرق والعروض

على صعيد الفرق الفلكلورية تمت دعوة عدد من الفرق العربية والفلسطينية للمشاركة في مهرجان القدس تتركز منها:

الفرقة القومية الأردنية (الأردن)، الفرقة المغربية (المغرب)، فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية (البيروت)، فرقة سرية رام الله (رام الله)، فرقة رضا (مصر)، وهناك محور خاص بالموسيقى الصوفية دعي للمشاركة فيه:

الشيخ محمود عبد العزيز (تونس)، المجموعة الصوفية المقدسية (القدس)، للفنسي التركية (تركيا)، نصرت فاتح علي خان (باكستان).

كما سيشارك في المهرجان مشاركة عدد من الفنانين التشكيليين العرب والفلسطينيين في إطار فعاليات خاصة. وفي محور الشعر والنوادر فقد دعت مؤسسة جيبوس عدد من الشعراء الفلسطينيين منهم:

محمود درويش، إبراهيم نصر الله، مريد البرغوثي، عز الدين المناصرة، أحمد دبور، سميح القاسم، أما النوادر فمن المتوقع أن يشارك فيها كل من: أدوارد سعيد وناعوم شومسكي، وغنام غنام، ووليد سيف، ومحمود شافير، وفخري صالح، ومحمد بركة، ويحيى يخلف، وعلي الخليلي.

الموقع والمكان

سيتمش المهرجان في ثلاثة مواقع رئيسية: البلدة القديمة، خارج البلدة القديمة، منطقة الشيخ جراح وقرية أبو ديس، بالإضافة إلى بعض المواقع الصغيرة لتغطية كل فعاليات المهرجان التي من المتوقع أن تصل إلى ستمين لاختلافه حسب البيان هو لاستغلال جميع القدرات البشرية والإمكانات للتوسعة للتوفرة في المدينة، في المدارس والمساحات، الطرقات والجدران، للتاجر والأزقة، المدارس والنوادر، وحتى الكنائس وساحات المساجد والمناطق الجاورة لها أملن بذلك أن تعيد الحياة إلى أحوالها وأن تعيد مع الناس بهجة المهرجان.

أن التمتع بمواقع الفعاليات سيؤمن الوصول إلى



مشهد من مسرحية «الكراسي» (القدس العربي)

«الكراسي»: رمال وصحراء في فضاء من العبث

يقطع رنين الجرس الرتابة، ويبدأ الرنين، ويبدأ الزوار بالحضور، وأناس مهمون، ونحن لهم للضيافة، وفوق الكراسي التي تمتلئ بالفرار، يخوض الضيوف مغامرة غزلية، وينصرف للضيف إلى حبيبة قديمة، بينما تعيش الزوجة مقامرة عاطفية مع رجل آخر. ونحني الرأس الحشو بالانكسار، الذي يجد صعوبة في التعبير، أمام الرتب العسكرية وجلالة القادمن.

فوق الكراسي التي تمتلئ بها الخشبية، وتمجز عن استيعاب العدد الفخير من الحضور، ينتظر الجميع مؤلة قد لا نرى فيها سوى تجربة عبثية ساخرة، تلوح فوق الواقع، وتكتفي بالخروج عنه وتنبذ لا نهائيتها غير الجدية.

وقدم للمسرحية ثلاثة ممثلين، عيلة خوري ورجب سيرة، في الدورين الرئيسيين، ويؤمن حصتي في دور الخليل، وكان عرضها بدأ في بيروت في أيار (مايو) الماضي.

بدأ مهرجان القاهرة الثامن للمسرح التجريبي عروضه في الأول من أيلول (سبتمبر) ويستمر إلى العادي عشر منه، وتشارك في المهرجان هذا العام عشر دول عربية إلى جانب 34 دولة أجنبية.

القاهرة - من صفاء كنج:

فضاء يطل على الفراغ والعبث، هذا ما تلوذنا إليه مسرحية «الكراسي» لأوجين يونيسكو، التي أخرجتها لينا الصانع وقدمتها فرقة «مسرح بيروت» في إطار للمهرجان الثامن للمسرح التجريبي في القاهرة مساء الأربعاء الماضي.

صحراء، ورجل وامرأة، يتسلقان باصادة ترتيب الرمال بلا كلل، والتفر من نفاذة تطل على المجهول، رجل وامرأة بلا أسماء، يشتركان في مأخذ واحد خارج الزمن، ورحلة إلى مدينة عموها 400 ألف سنة، انهارت قبل 48 ساعة، ما عدا يعرف مكانها ولا كيف يصلانها، لكنها مجردان الحديث عنها في كل يوم.

حارس ليبي صغير، يلعب نفسه في واقع للفرزول زعيما «على الحرس الفلسطيني»، رجل يبحث عن حلم لكنه يتكلم بالاختيار خلف عجزه.

ويذكر، في بحثه عن المدينة «المعروف» ويبحث الإعلان عن مشروع شامل لمشاكل العالم، تنظيم حفل يقدم إليه عمدا كبيرا من الشخصيات المهمة.

تداحيات

من يذكر تل الزعتر؟

محمد شوايش *

نحن، معشر العرب، الشعب الأكثر تذكيرا في التاريخ! على اللواتك الخضراء والحمراء بئر أمراؤنا ثروة النفط التي لا تستمتعنا وعلى ترسانات من الأسلحة استحوذت على خربة دون أن تستعمل كما يعرف الجميع.

وعلى مواثك «السلام» بئر جنرالنا، جنرالنا الانتقالات وجنرالنا «الثورة» الأرض العربية بارخص الإنسان، بل بلا ثمن وينبؤا معها الكرامة والعرض وتحتوا البلاد لشايلوك متكبر متعرج لا تحببه حتى هذه الصفقات التي حصل فيها على كل شيء مقابل لا شيء.

ولكنني أريد هنا أن اتكلم على تذكير عربي هو أسوأ حتى من هذه الأصناف من التذكير المذكور أعلاه.

أعلى من النفط وأعلى حتى من الأرض والإنسان. هذا الشاب الصغير الذي ترك مدرسته وأمله إلى الأردن أو إلى جنوب لبنان (على التوالي) ليواجه الجيش الصهيوني ثم يعود إلى أمه محمولا على رفاقة مضرجا بالدم، هذا الفتى العربي بأي شيء تقوّمه وتسعّره؟ وبأي شيء تسعّر دموع أمه؟

كيف تسعّر دمتي الحوراني؟ كيف تسعّر يحيى عياش؟ كمال نصر، فسان كفتاني، خالد أكر؟

سعيد العاصم؟ عز الدين القسام؟

آلات الشهداء العرب بل وغير العرب أيضا الذين دفعوا حياتهم ليأثنا بعدالة قضيتنا؟ سنين السجون والملاحقة من يعرضها للشباب أو الذين كانوا شيابا؟

يقتل مواطن غربي واحد أو يخطف فتقوم له الدنيا ولا تقعد، أما نحن فنقول ببساطة: «ندعمه للتكنولوجيا أما نحن فنقتل البشر».

نحن نعندنا البشر، ونعد أنفسنا وأبوين حين يقتل صهيوني مقابل عشرة منا، لماذا نحن أخص، لماذا لا نسال الأمهات قلل عندهن رأيا آخر، «تسعيعة أخرى» لأبائهن؟

باسم ضرورات السياسة تصافح القتل والجلايين، لماذا لا نسال أن للفتوة قللهم لا يأنثون؟

الدولة الصهيونية طاردت رجال النازية في كل مكان أما نحن فأننا لا نطرد منظمي المجازر الكبرى بحق نساقتنا وأطفالنا وبسلاطنا وهم لم يخطؤوا عن الانظار في دولة نائية ولم يتكبروا لأنفسهم جزوات سفر باسماء أخرى، أنهم موجودون باسمائهم الحقيقية، ترقوا في المناصب، وهم حين يتزاولون، يبقون أن يستقبلوا قاتلتنا، لماذا يلاحق منظمو المجازر عند الآخرين ويكافأون عندنا؟

هل تعرفون «إيطال» مجازر صيدا وشاتيلا؟ أين يسكنون الآن؟ في سجن أم في قصر؟ هل يلقبون بدمجرمي حرب أم بدوراء رؤساء؟ هل لحاقهم أحد؟ هل يهجوهم أحد

مجرد هباء في جريدته؟

لماذا ضحايانا وأخصون؟ لماذا نبدد شهداءنا بلا ثمن، لماذا تطل دماؤنا؟ قبل أيام أنشا بعض شباب تل الزعتر في برلين «رابطة أبناء تل الزعتر» وكانت أولى نشاطات هذه الرابطة أمسية تذكارية بمناسبة مرور عشرين عاما على سقوط تل الزعتر، ونحن القيت كلمة الرابطة وأيتها خالية من ذكر المجرمين، قلت للشباب الذي ألقى الكلمة، من الذي عمل مجزرة تل الزعتر؟ وأبستم الضاعر لا علي الصبح، الذي ألقى قصاص في الأمسية أبتسامه صفراء وحسبني أمزج وما كنت مازحا.

الشباب يريدون أن يستمروا في الذهاب إلى بيروت بدون مشاكل ولماذا تبقى للمجازر بدون نسبة إلى أحد، وهكذا يبقى للمجرمين ليس بدون عقاب فقط بل بدون حتى ذكر.

يا جماعة، ألم يسر بعض العرب لجزرة قانا لأنها قد تساعد بيوتس في الانتخابات؟

يا أخوان، ألم تستمعوا ما قاله الكاتب المصري الوطني يوسف القعيد من أن بعض الفلسطينيين حاول اقتناهم بكسر مقاطعتهم لزيارة إسرائيل؟ من يذكر تل الزعتر؟ من يذكر بير ياسين؟

نحن الشعب الأكثر تذكيرا في التاريخ، نبدد شهداءنا ولا نسال، غنرا يا شهداء تل الزعتر، لا تعذروا، لا تسامحوا!

• كاتب من فلسطين يقيم في ألمانيا

عدد جديد من مجلة «المستقبل العربي»

لندن - «القدس العربي»:

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية العدد 221 من مجلة «المستقبل العربي» الخاص بشهر أيلول (سبتمبر)، تتضمنه مقالات

صراع الانوار في الشرق العربي: نظرات في المستقبل (علي حافظة)، من الاستشراق إلى نهاية التاريخ: الفكر الغربي والأخرى (سالم أبيض)، عوامل السلام والاستقرار في منطقة الخليج في التسعينات: أرقامنا والداخل وضغوط الخارج (جوان بيجت وحسن جوهي)، دولة الحق والقانون في الوطن العربي: الديمقراطية نظريا ونشرا (جميلة السياسية)، مفاوضات التحول وحقيقة «الرهان» (أحمد جزولي)، فلسفة القومية وأزمة الوحدة الوطنية في السودان (عبد العزيز حسين الصمراوي)، والحكم الذاتي الفلسطيني: نموذج على السيادة (لحنزفة زامل سمارة)، والمدينة المعاصرة في الوطن العربي: دعوة إلى التعاون بين المدن العربية (عادل مصطفى أحمد).

ويتضمن هذا العدد ملقا حول الأمن الغذائي العربي ويضم ثلاث دراسات: «الحدوة الغذائية والأمن الغذائي العربي» (خليل حماد) و«الحدوة الغذائية والأمن الغذائي العربي» (خليل حماد) و«الحدوة الغذائية والأمن الغذائي العربي» (خليل حماد).

أربت ان تنشق الارض وتبتلعني!

للقيلة، نصف شكلها بأنه مثل حصان السباق، أجوليا بوب، التي خرجت فيلما آخر Follow Reed، تقول «لها غرس عربية أصيلة يعود ذلك جزئيا إلى شكلها الرائع رقبتهما الطويلة، عيناها المرتكزتان وشفتاها للفتوحات بلفظ، وكل نهاياتها العصبية مفتوحة للاستقبال».

أضف إلى القسمات الجميلة واللثة المميزة، فقد ورثت طاروة والدها ذات الغطاء الرخامي، طفت اختراعت عالي الخاص هناك كت رسم وجوها على الفلين، وكان الناس يزورون بعضهم في عالي الخاص بين أرجل الطاولة.

في صالة حفلة الزهور في بيت جولي هناك لوحات تشع بألوان الشمس الأصفر، تعلق جولي على هذا كان والذي يريد أخراج فيلم من بطولة والدي الذي يدعى محبة الكرز، لكنه مرض ذلك ولم يستطع إكمال المشروع. في منتصف هذا كله اشترت له لوحة روسية تمثل ثلاثة إلهام من قاطبي الكرز. وأحدى الرسومات الأخيرة التي كتبها لها من المستشفى تحدث لها فيها عن الكيفية التي يريد بها أن تفصل لسانها في ولايتي، بعد ذلك توفي، أي أرادت مني ومن تيم زوج جولي، أن تأخذ اللوحة لأنني كنت حاسدا بابتني، مني، وبيني هي الجبل الثاني من قاطبي الكرز.

تأثير حمل هذا الاسم كجيل ثالث في عائلة ريتشاردسون ربما كان مرهقا، لكنه لا يخلو من بعض الفوائد. أنتكر أن امي لم ترد أن تمثل فيلم كاميلا، لقد اعتقدت أنه فيلم مزمل، وخفيف، لكن والدي قال إن هذا الفيلم سيصطيد إمكانية مالية لنتيجي فيلما مثل أيزابا أو ماري ملكة الاسكتلنديين.

وقد حملت جولي النصيحة في فيلم 101 كلب، وماسي، الذي أطلق هذا الشهر، وكانت النتيجة تقديم ريتشاردسون إلى أوار أخرى من خلال دورها الترفيحي، هذا تقول جولي: «لقد كان هذا أصعب دور قمت به أبدا في حياتي، لقد أحسست لثاء تمثيل الفيلم أنني في مسكن ضخم، كنا تتدرب على الأدوار ونظر إلى المخرج قائلا: «هل تمثيل في المسرح؟»، فاحسست أنني أريد أن تنشق الأرض وتبتلعني، وحتى الآن أحس بأن خدي يتورقان خجلا. وبعد ذلك قال لي المخرج أنه يريدني أن أمثل الدور بشكل حقيقي».



جولي ريتشاردسون

الشاشة الفضائية

برامج الجمعة

مركز تلفزيون الشرق الأوسط

09,00 القرآن الكريم، 09,00 نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة، 10,00 دين ودنيا، 10,15 كروتون، 10,30 برنامج أطفال، 11,00 بالها والشفا، 11,30 الفيلم العربي - ليالي الصبر، 13,00 برنامج العالم هذا الأسبوع - إعادة، 13,45 السهرة المفتوحة - إعادة، 15,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 15,30 عالم الصحافة، 15,45 مشروعات غنائية، 16,10 مسلسل العربي - إيرياف في المصيدة، 17,00 موجز الأخبار، 17,05 برنامج حوار مع الغرب، 18,00 نشرة الأخبار للسانية والأحوال الجوية، 18,50 الفيلم العربي - امرأة زوجي، 20,00 موجز الأخبار، 20,05 تتمة الظم العربي، 21,00 نشرة الأخبار الرئيسية، 21,30 الأحوال الجوية، 21,35 برنامج اختبرنا لكم، 23,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 23,20 القرآن الكريم، 23,30 الختام

قناة ART

افتتاح قرآن، 9,00 السلم الموسيقي، 9,30 مسلسل قديم، 8,30 10,40 مسلسل مصري، 11,20 صلاة الجمعة، 12,10 نور على نور، 1,20 فيلم عربي، 3,35 أوتار ذهبية، 4,55 بانوراما عربية، 6,00 مسلسل مصري، 7,05 قضية وحول، 8,00 الأخبار، 8,20 فيلم عربي، 10,00 ليلة عربية، 11,00 بثك المعلومات، 12,30 العلم والإيمان، 2,25 أفق المعرفة، 2,50 مسلسل ديني، 4,20 ألوان من الحب، 4,45 جدد حياتك، 6,00 مسلسل ديني، 7,00 تراثيات

الفضائية المصرية

7,00 صباح الخير يا مصر، 10,00 الأطفال، 11,00 للسلسل العربي، 12,00 حديث مقولي شعراوي، 12,25 شعائر صلاة الجمعة، 2,15 من أغاني الأفلام، 3,00 فيلم عربي، 5,30 الجائزة الكبرى، 6,00 منوعات غنائية، 6,15 شكرا لاهتمامكم، 6,45 مسلسل عربي، 9,00 فيلم عربي، 11,15 السهرة تحلى، 12,15 للسلسل العربي، 1,00 أحداث 24 ساعة، 2,30 فيلم عربي، 4,30 مسلسل ديني، 5,15 فيلم تسجيلي، 5,45 أقوال الصحف، 6,00 شباب دائم، 6,15 الأطفال

دي الفضائية

5,00 الأخبار العالمية، 5,30 فيلم تلفزيوني، 7,00 مسلسل عربي، 8,00 لليلة الجمعة، 8,30 البيت العربي، 9,00 الأخبار بالانكليزية، 9,30 آيات بيئات، 10,00 شعائر صلاة الجمعة، 11,00 تناقيل، 12,05 مسلسل عربي، 1,00 الأخبار العربية، 3,05 الصحف الخمس، 4,05 مسلسل خليجي، 5,05 ابتسامات، 5,45 الموشحات كوزنا، 6,15 المجلة الإسلامية الأوروبية، 7,05 مسلسل عربي، 8,40 منك واليك والسلام عليكم، 11,30 الأخبار العربية، 12,30 المجلة الإسلامية، 1,00 مسرحية عربية، 3,30 فيلم ملون

تغير دور المرأة واهتمامها بمظهرها الخارجي زاد من أهميتها: التجميل وطرق جديدة لجعل الناس أكثر وسامة

يرس هو الطب التجميلي فيها، وجرب هذه ولا استخدام الطاقة فوق الصوتية للتخلص من الأورام غير الخبيثة، وكما في الشحم التي تشكل أحيانا تحت الجلد، وكانت النتائج شديدة الفعالية. الأورام كلها بعد أربع أو خمس جلسات.

غير أن تقنيات الترسبات الصوتية يستغرق وقتا أطول أي نحو 12 جلسة، ولكن بعد العلاج تذهب الجيوب الشحمية كلها، ويتم العملية بحسن سائل من الماء في المنطقة الشحمية ثم تفرج موجات فوق الصوت لتفك السائل اللين، وتذهب هذه الموجات في إحداث فقاعات ذات طاقة عالية للتدريج تحت سطح الجلد. وبالتالي يكون لها تأثير يشبه الانفجار على الترسبات الشحمية. ويعترف الدكتور سيكاريلي بإحاطة أن العملية تحقق فورا بالتحليل، ولكن بعض السيدات يظن أنهن أكل سعاده إذا استقرن في العيش مع هذه الجيوب الشحمية على أختارهن.

في هذه الفترة التي تضم كثيرا من التلخيص للذين لا يحملون أي إشارات طبية، فإن الدكتور سيكاريلي يجرأح موقوف في ويدرس في جامعة كويلا ويحاضر في الأطباء الشباب في مستشفى فانتينغز إيتالي في الطب التجميلي، ولكن الدكتور سيكاريلي يفتق في يدن الآن برامج تدريسية مخترا أربع سنوات حول الطب التجميلي، ولكن الدكتور سيكاريلي يفتق في شأن الترسبات التي يستخدمها أو نوع الترسبات نفسها لهم، إذ أن كثيرا من الذين يعانون من الترسبات الشحمية هم ضحايا مشاكل تتعلق بالهرم والهرمومة ولا يمكن معالجة هؤلاء بطريقة قصف الشحم.

وأوضح مرسوم لحد أن هذه الهيئة مخيفة بأشخاص يريدون جني المال باستغلال مشاكل الناس الذين يعانون من هذه المشكلة، وأضاف «أقول دائما لمرضى بان يخرجوا من الأطباء الذين يعدون نتائج سريعة، والخبرهم بأن يتكبدوا بأن يكونوا للتقنية واسعة لهم كل الوضوح قبل بدء تطبيقها عليهم، لأنني وجدت من خلال تجربتي أنه لا يوجد علاج سريع».

الطبيب الإيطالي مغمس في علاج نقاط الضعف عند الإنسان التي تقع أعدادا متزايدة من النساء، والأطفال والأشخاص الذين يعانون من مشاكل الجلد، ومحاولة للتخلص من الزمن والخلف من الأثر الذي تحدثه للتربة، وترميم ذلك هو وعكفته التي اختارها بعد عشر سنوات من العمل في الطب العادي حيث كان متخصصا في أمراض القلب، وقال «لا يعني الاعتراف بأن عيبي الأطباء نظر إلى شرا عندما ألبسته قبل نحو ثمانية سنوات بالتي أريد الانتقال إلى الطب التجميلي، والتحت إلى هذا الحقل يعني أن أتركها كبريا لأنني أحببت إلى أناس أصحاء وأنا أقيم حالتهم الجسدية، إنها علاقة فيها الكثير من المساواة الناس الذين يقعون إلى عياني تدفعهم رغبة قوية ويعرفون لماذا ماذا يريدون، أما المرضى المصابون بهم عامة في حالة من الضعف والطيب».

وبقول الدكتور سيكاريلي أنه يتوقع بأن يستمر الاهتمام بالطب التجميلي مع انخفاض الأسعار

متابع في الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية تخفيض الاجور يؤدي لهروب الكفاءات الفنية

القاهرة - «القدس العربي» - من إسلام سائق

تشهد الفرقة القومية للفنون الشعبية أحداثا مؤسفة، فقد اعتصم ستون عضوا من الفرقة داخل مسرح كاليون، ووضوا قرار عدم الظفر عودة رئيس قطاع الفنون الشعبية الاستراتيجي بتخفيض أجورهم، وأهم الفنان كمال تميم مدير عام الفرقة قرار عودة بأنه ظالم وعرضوا على رؤسها أن يهربوا من القاهرة إلى الخارج، ويطلق عليه خطاب عودة عن نفسه وعن قطاعه وقال أنها توجيهات من وزير الثقافة فاروق حسني بسبب ضعف الإنتاجية المخصصة للفنانين.

«القدس العربي» التقت الفنان كمال تميم مدير عام الفرقة الذي قال عن الأزمة: «لشبكة بدأت منذ ثلاثة شهور عندما أرسل لي مودة مكرة يطلب فيها تخفيض أجور العاملين بالفرقة وهم قادمين من الأوبرا والموسيقى والغناء والرقص والتمثيل والتصنيف يعني أن كان قائد الأوبرا يوافق على تخفيض أجورهم فإنه يقضي مئة وخمسين جنيه آخر الشهر، الحقيقة صدمت من هذا القرار اللامع، وانتقلت من حين لآخر إلى الفرقة للار أصبح في حكم التلخيص، وبالقول تقاضي أعضاء الفرقة من رواتبهم التي كانت مرتفعة لكل الفنانين قبل تصورات أن بعض أعضاء الفرقة يعملون منذ 35 عاما ويتقاضون عن هذا القرار مبلغ مئة وخمسين جنيها، وحدثت أزمة داخل الفرقة، ورفض كثير من الأعضاء بالقبول في رواتبهم والقرار بالاعتصام داخل مبنى مسرح الباليون في انتظار حضور الوزير، واعتقد أن قرار عودة كان ملامحا للضعف لأنه في الوقت الذي يتخفف فيه أعضاء الفرقة زيادة مرتباتهم ويقبلون بتخفيضها إلى النصف وهذا حرام لأن هؤلاء مستوفون عن أسر وعن بيوت، وهذه الرواتب مستحقة، تخلي كثير من هؤلاء أيا».

وبقول مديهم الفرقة أن عودة بهذا القرار يفتح الباب على مصراعيه لهروب الكفاءات من الفرقة، وأنه سيضطرونهم إلى العمل في الكليات واللامبالاة للهيئة تخير مبلغ أربعة آلاف جنيه شهريا.

من ناحية أخرى قال عودة أن قرار تخفيض أجور الفرقة القومية للفنون الشعبية ليس قراره وأنه «مدير مسؤول» وأنه قرار وزاري من داروق، وزير الثقافة شخصيا، وهو يهدف إلى التخفيف خاصة بعد تخفيض ميزانية القطاع بالكامل.

وقال عودة أن أول لغث فترة وأن هذا القرار سوف يشعل كل فرق القطاع وأنه بدأ بقطاع الفنون الشعبية أولا وبمعا سوف يخفف جرح



جولي ريتشاردسون

تغير دور المرأة واهتمامها بمظهرها الخارجي زاد من أهميتها: التجميل وطرق جديدة لجعل الناس أكثر وسامة

يرس هو الطب التجميلي فيها، وجرب هذه ولا استخدام الطاقة فوق الصوتية للتخلص من الأورام غير الخبيثة، وكما في الشحم التي تشكل أحيانا تحت الجلد، وكانت النتائج شديدة الفعالية. الأورام كلها بعد أربع أو خمس جلسات.

غير أن تقنيات الترسبات الصوتية يستغرق وقتا أطول أي نحو 12 جلسة، ولكن بعد العلاج تذهب الجيوب الشحمية كلها، ويتم العملية بحسن سائل من الماء في المنطقة الشحمية ثم تفرج موجات فوق الصوت لتفك السائل اللين، وتذهب هذه الموجات في إحداث فقاعات ذات طاقة عالية للتدريج تحت سطح الجلد. وبالتالي يكون لها تأثير يشبه الانفجار على الترسبات الشحمية. ويعترف الدكتور سيكاريلي بإحاطة أن العملية تحقق فورا بالتحليل، ولكن بعض السيدات يظن أنهن أكل سعاده إذا استقرن في العيش مع هذه الجيوب الشحمية على أختارهن.

في هذه الفترة التي تضم كثيرا من التلخيص للذين لا يحملون أي إشارات طبية، فإن الدكتور سيكاريلي يجرأح موقوف في ويدرس في جامعة كويلا ويحاضر في الأطباء الشباب في مستشفى فانتينغز إيتالي في الطب التجميلي، ولكن الدكتور سيكاريلي يفتق في يدن الآن برامج تدريسية مخترا أربع سنوات حول الطب التجميلي، ولكن الدكتور سيكاريلي يفتق في شأن الترسبات التي يستخدمها أو نوع الترسبات نفسها لهم، إذ أن كثيرا من الذين يعانون من الترسبات الشحمية هم ضحايا مشاكل تتعلق بالهرم والهرمومة ولا يمكن معالجة هؤلاء بطريقة قصف الشحم.

وأوضح مرسوم لحد أن هذه الهيئة مخيفة بأشخاص يريدون جني المال باستغلال مشاكل الناس الذين يعانون من هذه المشكلة، وأضاف «أقول دائما لمرضى بان يخرجوا من الأطباء الذين يعدون نتائج سريعة، والخبرهم بأن يتكبدوا بأن يكونوا للتقنية واسعة لهم كل الوضوح قبل بدء تطبيقها عليهم، لأنني وجدت من خلال تجربتي أنه لا يوجد علاج سريع».

الطبيب الإيطالي مغمس في علاج نقاط الضعف عند الإنسان التي تقع أعدادا متزايدة من النساء، والأطفال والأشخاص الذين يعانون من مشاكل الجلد، ومحاولة للتخلص من الزمن والخلف من الأثر الذي تحدثه للتربة، وترميم ذلك هو وعكفته التي اختارها بعد عشر سنوات من العمل في الطب العادي حيث كان متخصصا في أمراض القلب، وقال «لا يعني الاعتراف بأن عيبي الأطباء نظر إلى شرا عندما ألبسته قبل نحو ثمانية سنوات بالتي أريد الانتقال إلى الطب التجميلي، والتحت إلى هذا الحقل يعني أن أتركها كبريا لأنني أحببت إلى أناس أصحاء وأنا أقيم حالتهم الجسدية، إنها علاقة فيها الكثير من المساواة الناس الذين يقعون إلى عياني تدفعهم رغبة قوية ويعرفون لماذا ماذا يريدون، أما المرضى المصابون بهم عامة في حالة من الضعف والطيب».

وبقول الدكتور سيكاريلي أنه يتوقع بأن يستمر الاهتمام بالطب التجميلي مع انخفاض الأسعار

محلولون: ارتفاع الطلب اتاح ارتفاع اسعار النفط رغم مواصلة اوبك تخطي سقفها الانتاجي

تركيا تعد مبادرة لتعويض خسائرها من تأخير صفقة «النفط مقابل الغذاء»

تونس: انخفاض عجز الميزان التجاري وارتفاع معدل التضخم

لندن - من كلين ماترسيك:

واصل أعضاء أوبك خرق حصصهم الانتاجية في أغسطس، لكن السوق استوعبت بسهولة النفط الزائد بأسعار أعلى كثيرا مما كان متوقعا في السابق.

ويقول محللون نفطيون إن الأزمة في العراق أرجأت عودة صادرات النفط العراقية والى هذا يعني على الأرجح أن السوق ستختلف 650 ألف برميل في اليوم من النفط الإضافي التي كانت تتوقعها أوبك من هذا الشهر.

ويأتي فقدان الصادرات العراقية في وقت يشهد طلبا قويا ويخفف فيه الانتاج من منتجين منافسين من التوقعات وتخفض فيه أيضا مخزونات زيت التدفئة مع قرب حلول فصل الشتاء والخزانات منخفضة ولهذا فإن السوق تحتاج إلى نصف الشمالي من العالم.

وقال ليو دولاس كبير الخبراء الاقتصاديين في مركز دراسات الطاقة العالمية «الطلب قوي في الخزانات منخفضة ولهذا فإن السوق تحتاج إلى ذلك النفط العراقي الإضافي الآن».

وأظهر مسح لرويترز لشحنات محليين نفطيين ومسؤولين بصناعة النفط ومندوبين أوبك أن الاسبانية انتاج أعضاء المنظمة في آب (أغسطس) بلغ 25.88 مليون برميل في اليوم وهو ما يزيد بمقدار 20 ألف برميل في اليوم عن متوسط انتاجهم في تموز (يوليو) الذي بلغ 25.86 مليون برميل في اليوم ويؤيد كثيرا على سقف الانتاج الرسمي لأوبك البالغ 25.3 مليون برميل في اليوم.

وقال محلل نفطي أوبك تقريبا في الانتاج منذ فترة طويلة لكن الوفرة في الانتاج لا تصبح مشكلة

الا عندما يقل الطلب عن العرض، ولأنه فإن ذلك لا يشكل مشكلة.

وتزيد أسعار النفط حاليا نحو خمسة دولارات عن مستوياتها في مثل هذا الوقت من العام الماضي وهو ما يخالف توقعات سابقة بانخفاض أسعار النفط بعد توقيع اتفاق النفط مقابل الغذاء في أيار (مايو) الماضي.

وبلغ سعر سلة نفط أوبك 21.17 دولار للبرميل الأوبك بارتفاع نحو دولارين عن مستويات أوائل آب (أغسطس) الماضي وأعلى من الحد الأدنى المستهدف البالغ 21 دولارا.

ويعد مركز دراسات الطاقة العالمية في لندن الذي يرأسه وزير النفط السعودي السابق لحمد زكي يمني أن زيادة الطلب على النفط في أوبك في الربع الأخير من العام ستزيد بمقدار طياري دولار عما كان في وقت سابق.

وقال برناردس باويك حقل حقل كاسبر كبيرة في هذا الربع من العام والأمور تبدو أفضل بالنسبة للربع الأخير من العام، لقد شهدنا تغيرا حادا في اتجاه السوق.

ولأن صادرات المنتجين تجاوزت حتى أكثر التوقعات تقائلا فإن محليين يقولون أنه ليس هناك حافزا بكميات انتاج أوبك للذين يتجاوزون حصصهم الانتاجية للحد من الإفراط في الانتاج.

ومن الناحية المالية فإن كل أعضاء أوبك يتجاوزون حاليا حصصهم الرسمية لكن البعض ويشغل خاص للنتجوين الخليجين يفعلون ذلك بدرجة أقل.

وقال لانس الذي أجرته رويترز إن انتاج النفط زاد في آب (أغسطس) الماضي في ثلاثة من الدول

الاعضاء هم فنزويلا ونيجيريا وليوان. وما زالت فنزويلا تصدر قاشمة الدول التي تتجاوز حصص الانتاج 3.12 مليون برميل يوميا بارتفاع عن 3.08 مليون برميل في تموز (يوليو) متجاوزة بكثير حصصها التي تبلغ 2.36 مليون برميل.

وعلى الرغم من انكار المسؤولين لا أن مصاصر بقطاع النفط في فنزويلا قالت أن الانتاج ارتفع إلى 3.3 مليون برميل يوميا في منتصف آب (أغسطس) ومن المستهدف أن يبلغ في المتوسط 3.2 مليون برميل يوميا هذا الشهر.

وقال مصدر بصناعة النفط في أمريكا اللاتينية طيس من الواقع بعد الهجوم الذي سببته الانتاج للفنزويلي بحلول نهاية العام غير أنهم تمكنوا من انتاج 3.3 مليون برميل يوميا قبل أسبوعين.

وخرجت نيجيريا ذاتي أكبر عضو يتجاوز حصصه داخل المنظمة من أزمة نقص في العرض في منتصف الصيف والتي نجمت عن حوادث تسرب في خطوط الأنابيب، ولم تسم السعودية أكبر منتج للنفط بإنتاجها عن شهر آب (أغسطس) للمنظمة بعد غير أن المحللين يقدرون انتاجها بنحو 8.10 مليون برميل يوميا أقل من انتاجها في تموز (يوليو) الذي بلغ 8.22 مليون برميل يوميا.

وقالت مصادر سعودية إن للعرض أن تخفف الملكة صادراتها بنسبة خمسة في المئة في آب (أغسطس) وأيلول (سبتمبر) بسبب طلب أعلى من المتوقع على النفط داخل المنظمة.

ماليزيا ستسلم العراق شحنة من زيت النخيل بموعدها

كوالالمبور - رويترز: قال مسؤول ماليزي أمس الخميس إن شحنة من زيت النخيل الماليزي للعراق لتسليم في شهر أيلول (سبتمبر) الجاري ستسلم في موعدها على الرغم من الهجوم الصاروخي الأمريكي على العراق.

غير أن المسؤول بيئية التنمية الزراعية اإتحادية أشار إلى أن شحنت تسليم تشرين الأول (أكتوبر) تشرين الثاني (نوفمبر) لن تتم بعد.

وقال على حد علمه فإن شحنة تمضي فيما في شحنة أيلول (سبتمبر) سيتم تحميل ما بين 13 ألف و 15 ألف طن من زيت النخيل على سفينة في ميناء كوانتان على الساحل الماليزي، في منتصف الشهر.

وأضاف مدير إمتي لست متأكد ما إذا كانت شحنتا تشرين الأول (أكتوبر) وتشرين الثاني (نوفمبر) ستستخر عن موعدها.

وقال المسؤول أنه حتى إذا تأخرت الشحنتا فلن يكون لها تأثير كبير على سوق زيت النخيل إذ أن الكميات التي اشترها العراق صغير.

وأضاف ما زال بإمكانها بيعها مستهلك آخر.

وقال أنه لا يعرف على وجه التحديد الكمية الإجمالية من زيت النخيل المقرر إرسالها إلى العراق غير أنه قال أنها أقل من 80 ألف طن وهي الكمية التي ترصد شحنتها في الأسواق أمس الأول.

وكان تقرير نشر الأربعاء قال إن العراق اشترى 80 ألف طن من زيت النخيل قبل شهرين للشحن خلال الفترة بين آب (أغسطس) وتشرين الثاني (نوفمبر)، غير أن تردد أحد من احتمال تأجيل هذه الشحنة بسبب الهجوم الأمريكي على العراق لم يؤثر على أسعار زيت النخيل الماليزي.

وقال تجار أن تأخير في أسعار زيت النخيل الماليزي، ويقدّر لتجار الماليزيون الخسائر حتى نهاية آب (أغسطس) بما بين 750 ألف و 755 ألف طن.

ادغاز تبيع لشركة أسبانية 760 ألف طن من الغاز المسال

أبو ظبي - رويترز: أعلنت شركة أسبانية لتبيل الغاز المسال (أغاز) عن توقيع اتفاقية مع شركة الغاز الفرنسية (غاس) لتبيل الغاز المسال في أسبانيا في 22 شحنة يتم تصديرها من جزيرة داس.

وتكرت نشرة (أخبار ادغاز) التي صدرت الأربعاء من الاتفاقية تبين أن قيام أغاز لتبيل الغاز المسال بتوفير السائل اللازمة لتبيل كميات الغاز لتتلقاها.

وكشفت أن هذه الاتفاقية تبين استمرار العلاقات القائمة بين الشركة من قبل (أغاز) في تبيل الغاز المسال في أسبانيا، وقد تم في العام الماضي بكميات كبيرة من الغاز المسال.

وأعلنت أيضا عن فوز شركة أوروبية

تونس - رويترز: أظهرت احصاءات رسمية صدرت أمس الخميس أن العجز التجاري التونسي تراجع في الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي إلى 1289.7 مليون دينار بعد أن كان 1328.3 مليون دينار في الفترة نفسها من العام الماضي.

وبلغ حجم الصادرات 3062.9 مليون دينار بارتفاع 1.3 في المئة عن 3022.3 مليون دينار، وبلغت الواردات 4352.6 مليون دينار عن 4359.6 مليون دينار.

وارتفعت صادرات المنتجات التحويلية فيما عدا المنتجات الغذائية بنسبة 7.2 في المئة، وارتفعت صادرات المنتجات الأساسية بارتفاع 1.5 في المئة، وارتفعت صادرات المنتجات التحويلية بارتفاع 1.5 في المئة.

وارتفعت صادرات المنتجات الأساسية بارتفاع 1.5 في المئة، وارتفعت صادرات المنتجات التحويلية بارتفاع 1.5 في المئة.

وارتفعت صادرات المنتجات الأساسية بارتفاع 1.5 في المئة، وارتفعت صادرات المنتجات التحويلية بارتفاع 1.5 في المئة.

شركة مصرية تشتري 60 ألف طن سكر

القاهرة - رويترز: قال تجار السكر في مصر إن شركة مصرية تشتري 60 ألف طن من السكر الخام من شركة سكر مصر، وهي شركة مصرية مملوكة للحكومة، في صفقة بقيمة 400 مليون جنيه.

وقال مصدر في الشركة إن الشركة تشتري السكر الخام من شركة سكر مصر، وهي شركة مصرية مملوكة للحكومة، في صفقة بقيمة 400 مليون جنيه.

مناقشة أردنية لشراء 50 ألف طن ذرة

عمان - رويترز: قال تجار السكر في الأردن إنهم يخططون لشراء 50 ألف طن من الذرة من شركة سكر مصر، وهي شركة مصرية مملوكة للحكومة، في صفقة بقيمة 400 مليون جنيه.

تبوك السعودية للكمبيوتر تسجل خسائر

الرياض - رويترز: قالت شركة تبوك السعودية للكمبيوتر إن الشركة سجلت خسائر في الربع الأول من العام الحالي، وذلك بسبب انخفاض أسعار أجهزة الكمبيوتر.

مقدونيا وبلفراد توقعان اتفاقا تجاريا بقيمة مليار دولار

سكوبية - رويترز: وقع رئيسا وزراء مقدونيا وبلفراد اتفاقا تجاريا بقيمة مليار دولار، وذلك في إطار جهودهما لتعزيز العلاقات التجارية بين البلدين.



عمول باليد في القطاع الزراعي في الأردن، حيث يعملون في حقل الزيتون.

ارتفاع ارباح العربية الاردنية للبوتاس

عمان - من سليمان الخليلي:

قال مدير العام للشركة العربية للبوتاس إن الشركة سجلت أرباحا قياسية في الربع الأول من العام الحالي، وذلك بسبب ارتفاع أسعار البوتاس في السوق العالمية.

وأضاف أن الشركة ستستمر في توسيع إنتاجها من البوتاس في المستقبل، وذلك من خلال استثماراتها في قطاع التعدين.

ارتفاع الاسهم القطرية خلال الاسبوع

الدوحة - رويترز: قال مساهمو ان اسعار الاسهم في بورصة قطر غير الرسمية ارتفعت في اسبوع التعاملات الأخير، مسجلة ارتفاعا في مؤشر الاسهم نصف نقطة مئوية.

وارتفع مؤشر بنك قطر التجاري المؤلف من 18 سهما إلى 116.51 نقطة من 115.87 نقطة الأسبوع السابق مع صعود أسهم شركة سمارا واستقرار الاسهم المالية الأخرى.

وكان أكبر تحرك شهده السوق على سهم بنك قطر التجاري الذي ارتفع ستة ريالات أي نحو اثنين في المئة إلى 323 ريالا.

وزاد سهم بنك قطر الوطني الذي يقود السوق خمسة ريالات إلى 555 ريالا، في حين ارتفع سهم كل من بنك الدوحة والبنك الأهلي بواقع 265 ريالا و 265 ريالا، والثاني 264 ريالا.

وعلى التوالي فارتفع سهم شركة قطر للتأمين خمسة ريالات إلى 645 ريالا.

وزاد سهم الخليج للتأمين ريال واحد إلى 284 ريالا، وقطر العالمية للتأمين ثلاثة ريالات إلى 515 ريالا.

وصعد سهم قطر للملاحة وريالين ليبلغ 684 ريالا في حين استقر سهم قطر للشحن البحري عند مستوى 590 ريالا.

وتراجع أسعار أسهم الإمارات

دبي - رويترز: وتراجعت أسعار الاسهم في سوق الإمارات العربية المتحدة بين ارتفاع وانخفاض خلال الاسبوع الأخير، مسجلة ارتفاعا في مؤشر الاسهم نصف نقطة مئوية.

وارتفع مؤشر بنك قطر التجاري المؤلف من 18 سهما إلى 116.51 نقطة من 115.87 نقطة الأسبوع السابق مع صعود أسهم شركة سمارا واستقرار الاسهم المالية الأخرى.

قطاع الاسكان في شرق ألمانيا يسعى الى اللحاق بمستوى نظيره في غربها

هامبورغ - من ريتشارد فرانك:

بعد ست سنوات من إعادة توحيد ألمانيا، لا يزال مستوى المعيشة في شرق ألمانيا منخفضا مقارنة بغيرها.

ويخشى قطاع الاسكان في شرق ألمانيا من أن يتأخر عن اللحاق بمستوى نظيره في غرب ألمانيا.

وقال مسؤولون في القطاع إنهم يحتاجون إلى مزيد من الاستثمارات في قطاع الإسكان في شرق ألمانيا، وذلك من خلال توفير المزيد من المساكن الميسرة.

تخصيص 70

تأجيل تأخير تشريع

تأجيل تأخير تشريع

تأجيل تأخير تشريع

هكذا من الإله

اشتراها رجل الأعمال المصري «الفايد» بنصف مليون استرليني أشهر مجلة ساخرة في العالم تعود للصدور في لندن اليوم بعد غياب أربع سنوات

لندن - «القدس العربي»
تعود للصدور اليوم الجمعة مجلة جانتش، Punch البريطانية المرفقة التي تعتبر أعرق وأشهر مجلة أسبوعية ساخرة في العالم.
ومجلة جانتش التي صدرت للمرة الأولى في لندن في العام 1841 أي منذ 155 عاماً، كل أسبوع، تعرضت للمتابع منذ عدة سنوات وتوقفت عن الصدور وانقلبت الشركة التي ألت إليها ملكيتها يوم 8 نيسان (أبريل) 1992 وبعد ذلك تقدم رجل الأعمال المصري القديم في بريطانيا وصاحب محلات هارورثز الشهيرة محمد الفايد لشراء مجلة الشهيرة وقدر ثمنها بالآلاف الجنيهات والبنادر المصرية من كتاب ورسامين وفنانين، ثم إعادة إطلاقها من جديد، وتصدر مجلة اليوم وقد سبق لها حملة دعائية ضخمة في الصحف والأذاعة والتلفزيون والصحف الجارية في الشوارع تحمل



لجنة شارون ستون تلت اسم الفائز بجائزة أفضل شريط فيديو غنائي موسيقي في نيويورك أمس والتي فاز بها الغنائي وكبيره وفريق دجلة المجرمين

امسيات موسيقية عربية في باريس

باريس - من هدى إبراهيم
خلال عات العالم، عنوان امسيات موسيقية بارسية تتنوع وتتلف حاملة الى الجمهور النافع الشرق والغرب سلسلا المزيات، الجاز، موسيقى كلاسيكية، عربية، تركية، انريجاتية واخرى.
وقد هذه الامسيات كل ثلاثة ايام في صالون الشاهات، الواقعة منذ حوالي الستين والسبعين في شارع لياض صفي الدين الى شاطئ نهر السين وتقام بين الفترات المختلفة.
وليس صفة باطنية ان تشاهد هذه الجمعية في باريس، ارض للقاء بين الاختراعات الحديثة، والفن الذي تصب فيه اروح وعيشة الحداثة فكل من متوقفي للشباب ومن مختلف المدارس.
امسيات الثلاثة التي يسهو على تنظيمها ويرمجها الصحافي الفرنسي عاشق الموسيقى عبيد بركة، نجحت

«بصريا»، محمد خضير أطلق

لا أتذكر القصة القصيرة كفن فذ وصعب من الفنون الأدبية الا وأتذكر محمد خضير.
فمنه علاقة خاصة نشأت بيني وبين كتاباته منذ وقعت، مصداقة، على مجموعته القصصية الأولى «الملكة السوداء» التي طبعها الجواس مجتمعة. مع صالون لثلاث دقائق يتضافر فيها العقلي الجرد مع الصبي اللعوس.
انه كاتب يطعم من حطام زمانه ليصنع للأشياء والزمن تماسكاً سلباً تحار في معناته وأسبابه فترده مرة الى الروايات التي تحلق الشابات في الزايل وترده مرة أخرى الى الإحتصات العميق لمخاطبات الطبيعة السرية.
لكن ليس القصة القصيرة في ما يكتري، الآن، بجمد خضير بل بصداقة تقاطع قرائتي لكتابه الجديد وبصرياته مع انهزام صوراخ وكروزة الامريكية على جنوب العراق. ففي الوقت الذي كنت أسهل مجاهل البصرة الخالدة، كما يقدمها محمد خضير، كان العسكريون الامريكيون يعينون، على متن بوارج بعيدة، الزوايا والمواقع للآلية لصوراخهم على الأرض التي شهدت انبلاج أنوار الشرائع البشرية الأولى.
انك بالنبذة لهؤلاء هو مجرد خروطة صورتها اعمارهم الصناعية التي تحدد بها الهامات ضاربة مبالا ذائرا على السماء عندما يتغلغل الامر بالانسان والبيت والشجرة وساقية الله والحيوان وشواخص القبور، أي كل ما يشكل امرأة على الوجود البشري.
هذا العراق لا وجود له على هذه الطبوغرافية العسكرية القاسية.
العراق مجرد اهداف وخطوط طول وعرض ودوائر.

عظام بشرية وملابس في بطن سمكة قرش

■ هاتوي - دب - كانت النتائج عندما عثر الصيادون في فيكتوريا على عظام بشرية وملابس داخلية تحمل علامة صلب في كايلايد بطن سمكة قرش من 500 كيلوغراما أثناء تفتيحها. وقد أعاد الشخص الذي قام بشراء سمكة تفتش مقابل 700 ألف دولار (60 دولار) السمكة فوراً الى الصيادين الذين قاموا بفتح العظام البشرية والملابس. ومعدة سمكة القرش في مقبرة محلية. اما ما تبقى من سمكة القرش البقية للنفس فقد قام صيادون اقيم ما تبقى الواقع في وسط وشمال البلاد الذين يعيشون بالصيد والبيع على بعض عشرين كيلومترا من الساحل.
يذكر ان نحو 200 صياد من مقاطعة كاتكو من الجوار قد قتلوا أو قتلوا خلال عاصفة موجة ضربت المنطقة في 24 آب (أغسطس) الماضي.
وذكرت صحيفة «ويونيك» ان الصيادين في منطقة كاش ما اصحاب اسماء القرش اخرجوا خلال نفس عملية الصيد، بين كل منها ما بين 50 الى 60 كيلوغراما.

الأم تيريزا تقادر المستشفى (السبت)

■ نيودلهي - دب - تقادر الأم تيريزا بعد غد السبت للمستشفى الذي عالجها بعد تعالج فيه في كاتكو من اللاريا ومشاكل في القلب.
وأعلن الدكتور سوبيتا كومار من مستشفى «ولانكو» أحد الشرفيين على علاج الأم تيريزا ان السيدة الحاترة على جنازة نول للسلام ما زالت تتعافى من عواقب مرضها للامراض وان البرهان العلاجي يتتبعها غذا الجمعة وما زالت الاضطرابات التي تعاني منها في القلب قائمة.
وقال سأل ان الرضاعة الابائية التي تبلغ من العمر 86 عاماً وتعيش مع عائلته بين الفريز والموهين في كاتكو تلالا باخرها من المستشفى الا ان الأطباء قرروا بقاها حتى غد السبت لأنهم يريدون ان تستعيد بعض قواها.
وتكرمين ان الأم تيريزا التي نقلت في المستشفى في 29 آب (أغسطس) مع مرضها بالنسور داخل غرفتها وانها لا تتناول غذائها.

زوجان من النمر يلتهمان أسدا

■ بوخارستا - دب - ذكرت صحيفة «بوتيفيكا» ان زوجين من النمر، هما ابن وبنات، قد قتلوا أسداً في حديقة الحيوان في بيرو (شمال شرق رواندا) بعد قتلهما زوج شيد.
وبل الأسد بشكل مفاجئ وغير مفهوم قص الزوجين اللذين كانا يمشيان من النوع وفي حالة حياء شديد فتجه ارتفاع حركات الحوافر وبعد معركة مدمية لم يتحتم موت الأسد الحيوانية من التخلل لهما، اللهم الا ان الأسد قتلوا بقلوبهم في هذه الحديقة لا مرة في اليوم بسبب مشكلات مائية.

معلمون هنود يتظاهرون باللايس الداخلية في عيدهم

■ نيودلهي - دب - فة تظاهر حوالي ألفي استاذ هندي في نيودلهي باللايس الداخلية احتجاجاً على عدم دفع رواتبهم منذ سنوات.
وحاصل للتظاهرون الوصول الى البرلمان وهم يرتدون هتافات ويرفعون شعارات لكن الشرطة منعتهم من ذلك.
وقال المتحدث باسم الاسلطة ان المعلمين من ولاية بهجان في شمال شرق الهند ان الاسلطة لم يقبلوا يومهم على 1981، وان أكثر من مئة منهم اُعتقلوا على الانتحار ياسا بسبب سوء أداءهم. وأضاف بريد أن يرى المعلمون في التهمة التي توشح في كلهم وأوضاع ان الاسلطة تقاطروا باللايس الداخلية ان معالائهم لا تملك ما يكفيهم او ما تملكهم به.
يشار الى ان اسس الخمسين الخامس من ايلول (سبتمبر) صافى عدم العمل في الهند.

مقتل ستة أطفال في حادث بصعيد مصر

■ انبيا (مصر) - دب - قتل ستة أطفال منهم مراهق وامرأة 28 شخصاً آخر بينهم 26 طفلاً، بصراع بين صيادين استخدموا شباكاً كبيرة باسلة صيداً كانت تقهر فجر اسن قصصهم للتل في جنح محمول اللؤلؤ في محافظة المنيا في مصر.
وقالت الشرطة ان الشك في الضحية الصغيرة وكناشو متوجهين الى قرية الشراوي للتل، وأصابت ان أعمال الأطفال تتراوح بين 7 أعوام و30 عاماً ويصل الأطفال بدأ عاملة أساسية في زراعة اللؤلؤ المصري.

أحوال الناس

أصله أمس في مدينة «دليج» -
■ المني بوستة سفير تونس بالرباط يستعد لمقابلة الغرب بعد صدور القرار بتعيينه سفيرا لتونس في فرنسا.
■ جمعية المحامين العرب في بريطانيا وجهت الدعوة العامة للمحامين من الأمن السام لاتحاد المحامين العرب فاروق أبو عيسى يوم الجمعة 11 من الشهر الحالي في معهد الدراسات الشرقية بجامعة لندن الساعة السادسة والنصف.
■ الشعراء للبريخان محمد بنيس وعبد اللطيف اللعبي سيشاركون في المهرجان الدولي العشرين للشعر الذي تنظمه ستويا مجلة وشعره في مدينة ليج في بلجيكا من الخامس الى التاسع من ايلول (سبتمبر) الجاري.
■ وقع النائب البرني الدكتور يسام العوموش مذكرة، الى رئيس الوزراء طالب بالانراج عن الساحت الدكتور تاق النل، والصافي تافض حتر، وريسام الكاريكاتير جهاد العورتاني الذين جرى اعتقالهم أمس الاول بتهمة التحريض على العنف.
■ وزير التجارة البحريني علي صالح الصالح التي اسس وزير المالية العربي مروان حوش في إطار للمباحثات التجارية التي تجري بين البلدين.

كل منهما يتابع تحركات الآخر سرا صراع بين نور الشريف وأحمد زكي على تمثيل «مبارك»

عند ما بدأت تحركاته في حيد للمبدأ على ان يقوم بأداء شخصية مبارك. وقد اتصل أحمد بالليثي منذ اسبوع في مكتبه وعالته بشدة لأنه خلف وعده الخاص بإسناد بطولة فيلم «مبارك» الجوزة اليه.
وقال أحمد لمصوح الليثي اني اجهز لشخصية مبارك منذ أكثر من عامين ولتتمتعها تماما وأضاف انه مسعد لتقديم هذه الشخصية التي قامت بأداء دور بارح في حرب تشرين الأول (أكتوبر) 1973 كما أكد لمصوح بان التراجيح الذي حققه في فيلم ناصر 56 وقلبه لتقديم شخصية مبارك.
وكذلك الليثي لأحمد بأنه يؤيد قيامه بطولته فيلم «الضربة الجوية» الذي كتب قصة محمد طلبة والسياري والحور محفوظ عبد الرحمن ووجه بحث الأمر. على صعيد آخر يقوم نور الشريف حاليا بقراءة كل ما صدر من كتب لها علاقة بشخصية الرئيس مبارك ومن بينها كتاب صدر مؤخرا عن الهيئة العامة للكتاب.
كما سيأتي نور بإبداء الرئيس من أجل الاطلاع على الجوانب غير المعروفة لشخصية مبارك.
ويؤكد للقريرين من نور انه لا زال يشعر بالقلق من ان يقوم أحمد زكي بأداء شخصية الرئيس لذا هو يحاول دائما ان يكون قريبا من لستون وثلثين مصري وقابع اخبار أحمد زكي. وبالرغم من انشغال نور بأداء بطولة

بمناسبة عيد ميلاده يوم 3 أيلول (سبتمبر) تلقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي برفقة هبة خبطة من سلفه الرئيس السابق الحبيب بورقيبة ضمنها أطيب مشاعره وتحياته للرئيس بن علي بموفق السمة.

■ وشهد بلافرج احتفل برزاف كريمه سلمى الى الشاب بشير الفهري نجل عمر الفاسي الفهري عيسى الدين السيسى لحزب التقدم والاشتراكية. حفل الزفاف اقيم بالرباط ويحضره مكتب من أهل العروسين والأصدقاء.
■ برنامج «اخترانا لكم» الذي تبثه محطة مركز تلفزيون الشرق الأوسط M. B. C. يقم في حلة اليوم الفعالة الترفيهية لطيفة والفنانة الجزائرية وردة والفنانة اللبنانية جاكلين خوري. وفي فترة الرسائل الغنية روي يا ميلا للفنانة المصرية لوليد.
■ تقدم الحلقة لجلاء بدر وأميرو عبد العظيم في الساعة 9:40 بتوقيت غرينتش.
■ صدر العدد الجديد من «العروة» مجلة النادي العربي في بريطانيا التي يشرف على تحريرها زميل أمين الغفاري رئيس العدد الجديد يتضمن ملغا خاصا عن الشاعر العراقي الكبير الراحل بلند الحصري الذي كان الى وقت قريب يشرف على النشاطات الثقافية للنادي.

دبلوماسي بريطاني منهم بتهميش أسلحة فاضحة

■ لندن - ق ب - وجه الادعاء العام التهمة الى دبلوماسي بريطاني لمقايمة بتهميش أسلحة فاضحة عبر امثله التي ضبطت في مطار لندن، وتقول الشرطة ان أسلحة الفخيم كانت تحتوي على مشاهد لجسد الأطفال والقاصرين.
وقد أثار الدبلوماسي البريطاني واسمه روبرت كوفلان (54 عاماً) التهمة الموجهة اليه، وقال ان غالبية الأسلحة التي عثر عليها بحوزته وعندها 107 أسلحة اشتراها من اليابان، غير انه ليس مهتما بشراءه الأطفال الصغار وهم في اوضاع شاذة. يشار الى كوفلان انه متزوج واب لولدين.
وكان الدبلوماسي البريطاني يعمل في منصب السكرتير الأول في سفارة المملكة المتحدة في طوكيو، وقد مضى في السلك الدبلوماسي مدة 30 عاماً، وقد ضبطت الأسلحة بحوزته بينما كان يقوم بفتح امثله من طوكيو الى مدريد حيث مقر عمله الجديد عبر مطار لندن، وكانت السلطات الانجليزية في المطار تجري تفتيشا روتينيا عندما عثرت على الأسلحة الجنسية الفاضحة.
يذكر ان الرأي العام الأوروبي ما زال يعيش حالة من الصدمة بعد التقارير التي كشفت عن نقاش فاضحة تجارة جنس الأطفال على نطاق واسع، وإزاحة الستار عن عصابات دولية تعمل في هذا المجال.

كلام النجوم	السؤال: 22 حزيران - 22 تموز	البرازيل: 23 ايلول - 22 تشرين الاول	السؤال: 22 حزيران - 22 تموز	السؤال: 21 ايلول - 20 نيسان
مشروع معين يتأخر قليلا من يتخلل.	الوقت مناسب للمصارعة بشعاره الى الكرف الآخر.	ظروف عائلية تحول بينك وبين تحقيق بعض الرغبات.	الأشعة 23 تموز - 22 آب	العمل 21 ايلول - 20 نيسان
النور 21 نيسان - 20 ايار	لحزب اعلان كاية ما يتأخر عليه قلبك دفعة واحدة.	التفكير 23 تشرين الاول - 22 تشرين الثاني	الفرصة طيبة للفوز بما تتطلع اليه.	مشاكل قيمة مستجد الحل.
الفرصة 21 ايار - 21 حزيران	فرصة طيبة للفوز بما تتطلع اليه.	التفكير 23 تشرين الثاني - 21 كانون الاول		حاول التروي فيما انت مقيم عليه.